- PALLI

.....

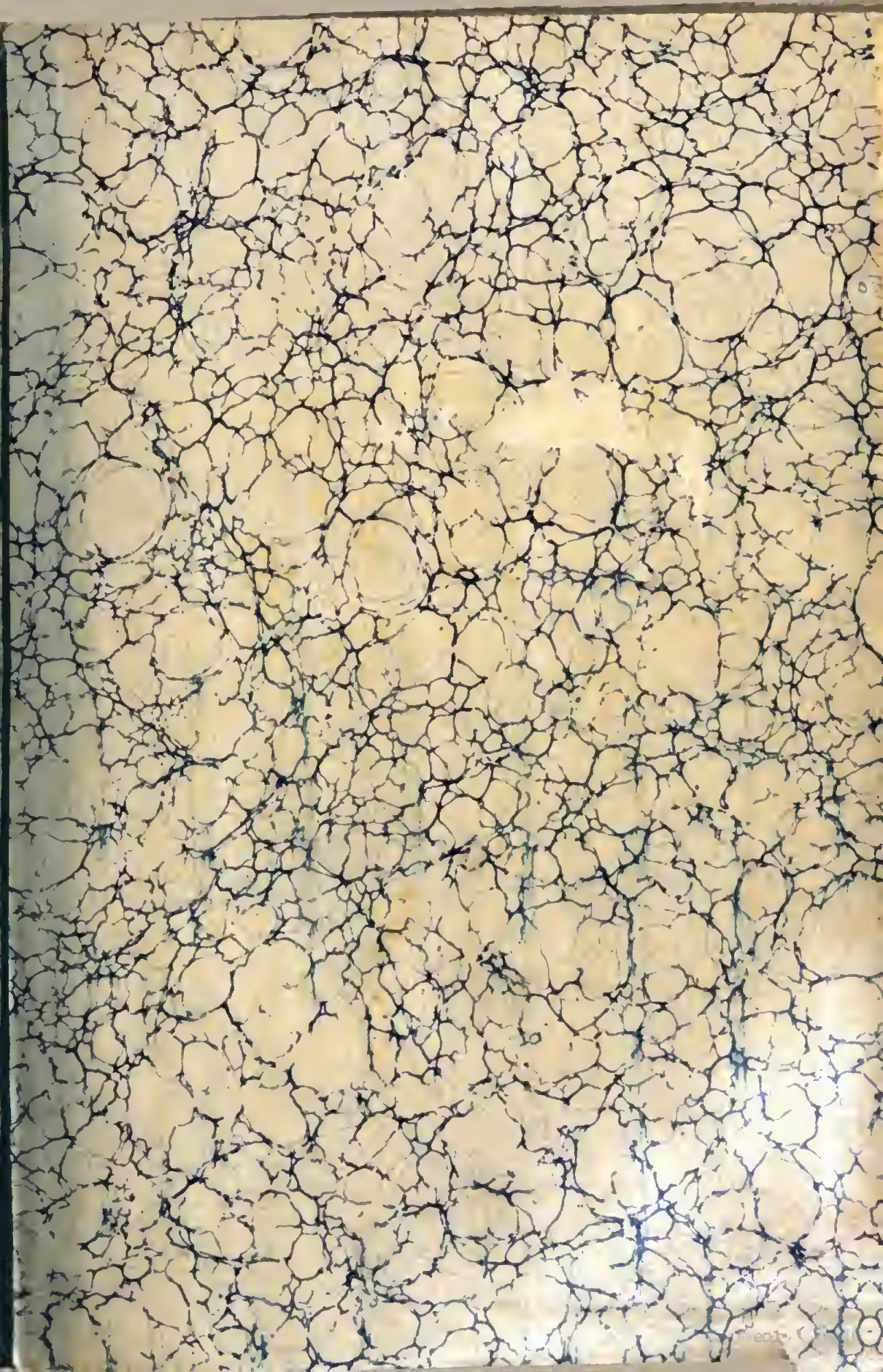
.....

Digitized by Google

BIBLIOTECA·
·HES. PALLI·

BIBLIOTECA LUCCHESI-PALLI
II.ª SALA

SCAFFALE C
PLUTEO III
N.° CATENA [redacted] 10



10

POISSY., — IMP. DE A. BOURET.

30836

LES GRANDES DEMOISELLES

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

EDMOND GONDINET

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1868

Droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés

Digitized by Google

PERSONNAGES

DIANE.....	Petites-filles du baron de Chantenay.	Mmes. FROMENTIN.
CLAIRE.....		PIERSON.
BERTHE.....		MASSIN.
VALENTINE.		ANGELO.
CHARLOTTE.		MAGNIER.
HENRIETTE.		ANNA-JUDIC.
ROSE.....		CHAUMONT.
BÉATRIX, vieille demoiselle, leur tante.....		LESUEUR.
Mlle AUBRY, institutrice.....		MENTZ.
FANCHETTE, paysanne.....		BÉDARD.
JEANNETTE, servante.....		SYLVI.
MAX.....	Petits-fils du baron.	JEANNE.
URBAIN.....		GIRARDIN.
LABAYEN.....		MM. PRADEAU.
HUGUES DE MÉRINDOL.....		POREL.
MARTIAL.....		VICTORIN.

De nos jours, au château de Chantenay.

S'adresser, pour la mise en scène, à M. Hérold, régisseur du Gymnase.

Quelques variantes permettent de supprimer trois rôles de femme.

POISSY. — IMP. DE A. BOURET.

LES GRANDES

DEMOISELLES

La bibliothèque du château. — Portes au fond dans les angles, et portes latérales. Plusieurs glaces. Un piano à gauche; une table au fond; un guéridon et un canapé à droite; des jardinières; une échelle double à larges degrés au fond, devant la bibliothèque.

SCÈNE PREMIÈRE

DIANE, CLAIRE, BERTHE, VALENTINE, CHARLOTTE, HENRIETTE, puis MAX et URBAIN, en dehors *.

Au lever du rideau, Diane, sur un canapé à droite, paraît absorbée par une douleur muette et reste étrangère à ce qui se passe autour d'elle. Sur le devant, à gauche, Claire et Berthe, debout, lisent avidement le même livre. A les voir émues et souriantes, on sent qu'elles mordent dans le fruit défendu. Au fond, Charlotte, sur un des degrés de l'échelle, prend des livres dans la bibliothèque. Valentine, assise sur un pouf, lit près du guéridon; Henriette fait le guet à une porte du fond à droite. Il se fait un profond silence. On frappe à la porte du fond, à droite.

HENRIETTE.

On frappe.

CLAIRE.

N'ouvre pas.

* Berthe, Claire, Charlotte, Valentine, Henriette, Diane.

Digitized by Google

VALENTINE.

Oh ! non.

HENRIETTE.

Si c'était notre grand-père ?

CHARLOTTE.

Il ne doit revenir que demain.

BERTHE.

C'est la tante Béatrix.

VALENTINE.

Ou l'institutrice de Rose.

CLAIRE.

Mademoiselle Aubry ?

HENRIETTE.

Elle est si méchante !

URBAIN, appelant du dehors.

Charlotte !

CHARLOTTE.

C'est mon frère.

MAX, de même.

Valentine !

VALENTINE.

Et le mien.

CLAIRE.

Ne répondez pas !

URBAIN.

J'aperçois la cousine Henriette.

CLAIRE.

Maladroite !

MAX.

Et Claire ! Bonjour, cousines.

BERTHE.

Vous vous montrez.

MAX.

Ah ! c'est Berthe, la jolie.

URBAIN.

Bonjour, cousines ; ouvrez-nous.

Digitized by Google

MAX.

Ouvrez-nous.

Ils frappent des pieds et des mains.

VALENTINE, se levant.

Max, soyez raisonnable.

MAX.

Mademoiselle ma sœur, pourquoi nous laissez-vous à la porte ?

URBAIN.

Oui, pourquoi ?

CHARLOTTE.

Urbain, taisez-vous.

URBAIN.

Ma petite sœur, nous voulons t'embrasser.

BERTHE.

Est-ce qu'on se présente ainsi chez des demoiselles ?

Toutes, excepté Diane, remontent.

CLAIRE.

Comment êtes-vous à Chantenay?

HENRIETTE.

Au lieu d'être au collége ?

MAX.

Nous nous sommes échappés.

VALENTINE et CHARLOTTE.

Échappés?

URBAIN.

On ne venait pas nous chercher.

MAX.

Et nous voulions être de la noce.

CLAIRE, vivement, en regardant Diane avec inquiétude.

Quelle noce ?

URBAIN.

La noce de Diane.

BERTHE, même jeu que Claire.

Il n'y a pas de noce.

MAX.

Allons donc ! On a acheté la corbeille.

URBAIN.

Diane se marie demain.

MAX.

Avec le comte de Jansais.

CLAIRE.

Diane ne se marie pas.

MAX.

Le mariage est rompu ?

CLAIRE.

Oui. — Ainsi, retournez au collége.

MAX.

Oh ! les vilaines cousines !

URBAIN, d'une voix suppliante.

Rose, ma petite Rose, ouvre-nous.

CLAIRE, s'approchant de la porte.

Ma sœur est dans le jardin.

VALENTINE.

Près du parc.

BERTHE.

Elle attrape des papillons.

HENRIETTE, regardant par le trou de la serrure.

Les voilà partis.

SCÈNE II

LES MÊMES, moins MAX et URBAIN *.

CHARLOTTE.

C'est bien heureux.

Les jeunes filles se rapprochent de Diane.

VALENTINE.

Ces enfants ont une audace qui me confond.

* Charlotte, Berthe, Henriette, Claire, Diane, Valentine.

BERTHE.

Des enfants de quinze ans !

CLAIRE, à Diane.

Ils ont renouvelé ta douleur.

DIANE.

Ma douleur ne me quitte pas.

BERTHE.

Tu ne peux pas oublier M. de Jansais.

CHARLOTTE.

Un fiancé qui rompt son mariage sans donner de motifs !

HENRIETTE.

La veille du jour fixé pour la noce !

CHARLOTTE.

Je l'aurais vite oublié, moi.

VALENTINE.

M. de Jansais se conduit d'une étrange sorte pour un gentilhomme.

DIANE *.

M. de Jansais ne m'aimait pas.

CLAIRE.

Hier encore il jurait de passer sa vie à tes genoux, ce qui serait bien gênant.

BERTHE, assise sur un pouf.

Dimanche, près des platanes, il te disait de bien jolies phrases.

DIANE.

Tu nous écoutais ?

BERTHE.

Par hasard.

CHARLOTTE.

Ah ! moi, je me vengerais en en épousant un autre.

DIANE.

Je n'épouserai personne.

* Charlotte, Henriette, Claire, Berthe, Diane, Valentine.

CLAIRE, riant.

Personne, c'est trop peu.

VALENTINE.

Voilà où mènent les mariages d'inclination.

CHARLOTTE.

Dans les autres, cela n'arrive jamais.

CLAIRE.

Dans les autres, on ne peut pas rompre avant, — on ne se connaît qu'après.

BERTHE.

Vous n'avez aucune poésie dans l'âme. (A Diane.) Moi, je te plains sincèrement, Diane.

CLAIRE.

Nous la plaignons toutes, cette chère cousine, si bonne et folie!

TOUTES.

Ah! oui.

DIANE.

Vous vous faisiez une fête de mon mariage, mon grand-père avait voulu réunir toutes ses petites-filles.

CLAIRE.

Nous sommes réunies pour te consoler.

CHARLOTTE.

Notre grand-père nous a recommandé de te distraire.

DIANE, tristement.

Me distraire!

BERTHE, à Charlotte.

Étourdie!

DIANE.

Ce cher grand-père!... Son chagrin me faisait mal. Il a pris le prétexte de son fameux procès pour nous quitter. Mais j'ai bien vu qu'il voulait me cacher sa tristesse.

CLAIRE.

Et tout vient mal à propos aujourd'hui, jusqu'au mariage de ta petite protégée, la fille du fermier.

DIANE.

Crois-tu que je serai jalouse de son bonheur ?

BERTHE.

Non, mais elle va venir te présenter son mari.

DIANE.

Eh bien, je les recevrai.

BERTHE.

Elle t'aime bien, la petite Fanchette.

VALENTINE.

Il n'est qu'une seule personne heureuse de ce qui arrive.

CHARLOTTE.

Mademoiselle Aubry.

HENRIETTE.

Elle est envieuse de nos fortunes.

CLAIRE.

Et elle a une humilité qui m'exaspère.

BERTHE.

Une personne affligée, c'est la tante Béatrix.

CLAIRE.

Elle espérait épouser le garçon d'honneur.

VALENTINE.

Elle espère depuis si longtemps!

HENRIETTE, qui fait toujours le guet.

Voici Rose qui revient.

VALENTINE.

Urbain et Max ne l'ont pas trouvée.

BERTHE.

N'ayons pas l'air d'être enfermées pour cette petite fille.

CHARLOTTE.

Remettons tout en place.

Elle remet les livres dans la bibliothèque.

CLAIRE.

Et reprenons nos ouvrages.

VALENTINE.

Charlotte, tu oublies un volume.

BERTHE, avec regret.

Mon roman !

CHARLOTTE.

Je te raconterai la fin.

CLAIRE.

Il épouse la jeune fille.

BERTHE.

Ah ! tant mieux. Pauvre jeune homme !

HENRIETTE.

Voici Rose !

SCÈNE III

LES MÊMES, ROSE, puis JEANNETTE *.

Elles se sont toutes mises en place, les unes brodent, les autres regardent des gravures de mode dans un silence complet. Rose ouvre doucement la porte du fond à gauche, entre sans voir personne, prend sous son tablier un volume qu'elle s'apprête sournoisement à remettre en place, quand elle se trouve en face de sa sœur et de ses cousines.

CLAIRE.

Qu'est cela, mademoiselle?

VALENTINE.

Vous avez fouillé dans la bibliothèque?

BERTHE, s'emparant du volume.

Et vous lisez?... Oh!

CHARLOTTE.

Ohh!

HENRIETTE.

Ohh!

VALENTINE

Ohh! Mademoiselle!

* Henriette, Claire, Rose, Valentine, Charlotte, Berthe, Diane.

CLAIRE, avec indignation.

Comment, Rose! un pareil livre!

ROSE.

Vous l'avez donc lu aussi?

CLAIRE.

Non, mademoiselle, non.

BERTHE.

Mais le titre suffit.

ROSE.

Oh! le titre! — *Candide*.

VALENTINE.

Mon grand-père ne vous laissera plus entrer dans sa bibliothèque.

ROSE, à part.

Oh! à présent!

CHARLOTTE.

Il n'y a plus de petites filles.

CLAIRE.

Il me semble, Rose, que votre sœur ne vous donne pas de pareils exemples.

HENRIETTE, à Rose.

A ton âge!

BERTHE.

Si l'on savait que vous lisez Voltaire!

CLAIRE.

Tu ne trouverais plus à épouser que des bourgeois.

ROSE.

Il ne faut pas le dire.

Jeannette entre suivie de deux domestiques portant une énorme caisse.

CLAIRE.

Qu'apporte-t-on là, Jeannette?

JEANNETTE.

Une caisse qui arrive de Paris. Mademoiselle Aubry a dit qu'il fallait la porter tout de suite à ces demoiselles.

BERTHE.

Tout de suite! Alors, ce n'est rien d'agréable.

On dépose la caisse sur la table, au fond.

CHARLOTTE, ouvrant la caisse.

C'est la corbeille.

CLAIRE.

Oh! mon Dieu!

BERTHE.

Pauvre Diane!

VALENTINE, à Jeannette.

Enlevez cela.

Elles se mettent toutes devant la corbeille, comme pour la cacher à Diane.

DIANE, se levant *.

Non, non... ce n'est pas la vue de cette corbeille qui m'attristera. — Je ne regrette pas ces chiffons; d'ailleurs, j'ai plus d'énergie que vous ne supposez. — Je monte un instant dans ma chambre, pour écrire à mon grand-père, à qui je l'ai promis.

Elle sort, suivie de Jeannette, par la porte latérale à gauche.

SCÈNE IV

LES MÊMES, moins DIANE et JEANNETTE.

BERTHE, suivant Diane des yeux.

Elle va s'enfermer pour pleurer.

ROSE, qui est montée sur l'échelle pour voir ce que renferme la corbeille.

Des chiffons!

Toutes se rapprochent.

CHARLOTTE.

Oh! la jolie parure!

ROSE.

Et le beau cachemire!

HENRIETTE.

Et la magnifique robe de velours!

VALENTINE.

Et les superbes dentelles!

* Diane, Henriette, Charlotte, Valentine, Berthe, Claire.

BERTHE, essayant la couronne d'oranger*.

Comme les fleurs d'oranger vont bien dans les cheveux!

CLAIRE, attachant un collier.

Que l'on a raison d'aimer les diamants! Cela embellit tout de suite.

CHARLOTTE, tenant un écrin.

Les merveilleuses boucles d'oreilles! Il a du goût, M. de Jansais.

ROSE, qui a pris le cachemire.

Quand pourrai-je porter un cachemire!

CLAIRE.

Eh bien, Rose!

ROSE, se promenant drapée dans son châle.

J'ai l'air d'une dame.

CLAIRE.

Qui dit : papa et maman.

VALENTINE.

Qu'on est injuste de ne pas permettre aux demoiselles tout ce qui va bien!

TOUTES.

Oh! oui.

BERTHE.

Les dames ne sont obligées de plaire qu'à leur mari.

CLAIRE.

Et encore, ce n'est pas indispensable, dit-on.

VALENTINE.

Tandis que les demoiselles**...

CHARLOTTE.

Doivent plaire à tout le monde.

HENRIETTE, avec un soupir.

Oui.

ROSE, drapée dans le cachemire.

C'est joli d'être mariée.

* Charlotte, Henriette, Valentine, Rose, Berthe, Claire.
** Rose, Charlotte, Henriette, Valentine, Berthe, Claire.

BERTHE, riant.

Voilà Rose qui voudrait un mari!

CLAIRE.

Savez-vous seulement ce que c'est?

ROSE.

Un mari? — C'est un maître qui obéit.

VALENTINE *.

Où prenez-vous ces principes?

BERTHE.

Moi, j'adorerai mon mari, je ne le quitterai jamais.

CLAIRE.

Tu n'auras pas l'air de sa femme.

VALENTINE.

Mesdemoiselles, si l'on vous entendait!

HENRIETTE.

Oh! le mariage me fait peur, à moi.

CHARLOTTE.

Tout te fait peur.

HENRIETTE.

On ne devrait se marier qu'à vingt-cinq ans!

CHARLOTTE.

Baisser les yeux jusqu'à vingt-cinq ans!

VALENTINE **.

Et ne voir que des choses tout à fait morales!

BERTHE.

Des féeries!

ROSE.

La Grande-Duchesse.

VALENTINE.

Vous avez vu *la Grande-Duchesse?*

BERTHE.

Vous, Rose?

HENRIETTE.

A ton âge!

* e, Charlotte, Valentine, Berthe, Rose, Claire.
Charlotte, Rose, Valentine, Berthe, Claire.

ROSE.

Comme elle est amusante, la Grande-Duchesse, quand elle chante au général :

Elle chante.

Dites-lui que je l'aime tant,
Le brigand,
Tant et tant que j'en deviens bête.

CLAIRE.

Mademoiselle!

HENRIETTE.

Les airs sont si jolis!...

Elle chante.

Ah! que j'aime les militaires,
J'aime les militaires,
J'aime...

BERTHE.

Henriette aussi!

VALENTINE.

Et le ton de la Grande-Duchesse!... (L'imitant.) « Baisse ton faux col. »

BERTHE.

Et ses physionomies!.. (L'imitant.) « Dans le militaire, peut-être, mais dans le civil... hum!... hum!... »

CHARLOTTE.

Et ses gestes!... (L'imitant.) « Rends le panache. »

CLAIRE.

Et ses mouvements de tête!

Chantant.

Ah! dit-il douloureusement,
Voilà que j'ai cassé mon verre.

Pendant ce temps, Henriette s'est assise au piano et fredonne l'air du *Sabre*. — Elles se précipitent toutes vers le piano ; Claire prend la place d'Henriette; elles chantent en chœur, quand elles sont interrompues par des éclats de rire : elles aperçoivent avec effroi les têtes railleuses des deux collégiens passées dans un œil-de-bœuf au-dessus d'une des portes, à gauche. Au même moment, entre mademoiselle Aubry, grave et sèche, par la porte du fond à droite.

SCÈNE V

LES MÊMES, MADEMOISELLE AUBRY, MAX, URBAIN.

MAX et URBAIN, à l'œil-de-bœuf *.

L'institutrice!

MADEMOISELLE AUBRY.

Je vous dérange, mesdemoiselles; je cherchais mademoiselle Rose.

ROSE.

Me voilà!

Elle quitte vivement son châle et va le remettre dans la corbeille.

MADEMOISELLE AUBRY.

Je n'ai pas la prétention de me mêler à vos joies.

CLAIRE.

Mais, mademoiselle, ce sont des joies auxquelles nous pouvons vous admettre.

MADEMOISELLE AUBRY.

Non, mademoiselle. — Je sais trop ce que m'impose mon humble condition.

CHARLOTTE, à part.

Péronnelle!

Elle remonte. — Max et Urbain, descendus de leur observatoire, entrent avec fracas et vont embrasser leurs cousines qui les repoussent.

MAX.

Oh! les graves cousines!

* Henriette, Rose, Claire, Charlotte, mademoiselle Aubry, Valentine, Berthe.

URBAIN.

Qui chantent *la Grande-Duchesse!*

VALENTINE.

Nous chantions un rondeau.

BERTHE.

Que nous a appris notre professeur.

MAX.

Il a de jolis gestes, votre professeur.

Les diamants, les fleurs d'oranger, les dentelles et les châles rentrent dans la corbeille.

URBAIN, passant à côté de Rose, à droite, d'un air tragique *.

Ingrate!

ROSE, d'un air digne.

Monsieur!

URBAIN.

Est-il vrai que vous songez à vous marier?

ROSE.

J'aurai bientôt seize ans, monsieur.

URBAIN.

J'ai donc un rival?

ROSE.

De quel droit m'interrogez-vous?

URBAIN.

Comment?

ROSE.

Vous allez me compromettre.

Rose va de l'autre côté de la scène et se trouve en face de Max **.

MAX, à voix basse.

Perfide!

ROSE.

Monsieur!

MAX.

Est-il vrai qu'un insolent a demandé votre main?

* Claire, Max, Valentine, Urbain, Rose, les autres au fond.
** Max, Rose, les autres au fond.

ROSE.

Oui, monsieur, c'est vrai.

MAX.

Je t'ai écrit que je me brûlerais la cervelle.

ROSE.

C'est à une autre, sans doute, que vous avez écrit.

MAX.

Tu n'a pas reçu mes lettres?

ROSE.

Non, monsieur.

MAX.

Je t'en ai adressé huit. — Et dans la dernière...

ROSE.

Vous allez me compromettre.

MADEMOISELLE AUBRY.

Mademoiselle Rose, ne me quittez pas.

Rose remonte.

URBAIN, à Max *.

Elle est insupportable, l'institutrice.

MAX.

Mon cher, je ne puis pas la trouver insupportable, je lui fais la cour.

URBAIN.

Eh bien?

MAX.

Je suis fixé; elle est prude.

URBAIN.

Tu y renonces?

MAX, avec un air d'importance.

Au contraire. — Comme dit mon ami, ce cher baron du Coudray: avec les coquettes il faut plusieurs batailles, avec les prudes il ne faut qu'une surprise.

URBAIN.

C'est très-fort, sais-tu, cela.

* Max, Urbain.

MAX, gravement à mademoiselle Aubry, qui s'apprête à sortir.

Mademoiselle, voulez-vous me permettre de vous offrir mon bras?

MADEMOISELLE AUBRY.

Je suis peu faite à de pareils égards. — Mademoiselle Rose, suivez-moi. — Mon humble position dans ce château...

Ils sortent par la droite. — Rose suit l'institutrice en singeant sa démarche *.

URBAIN, à Claire.

Claire, tu es bien plus jolie quand tu es sérieuse.

CLAIRE, riant.

Tu trouves?

URBAIN.

Si tu voulais m'écouter sans rire ?

CLAIRE, riant plus fort.

J'aime mieux être laide.

URBAIN, allant à Berthe.

Berthe n'est pas moins belle que toi, et elle me laisse parler.

BERTHE, assise au guéridon et feuilletant un album.

Oh! oui, mon petit Urbain, parle. Si tu savais comme tu m'amuses !

URBAIN, furieux.

Vous n'avez pas de cœur.

Il sort par le fond à gauche.

SCÈNE VI

CLAIRE, BERTHE, VALENTINE, CHARLOTTE, HENRIETTE, puis JEANNETTE **.

VALENTINE.

Vous le voyez, mesdemoiselles, nous avons été surprises. Eh bien, avais-je tort de vous recommander la prudence ?

* Claire, Urbain, Berthe, Charlotte, Valentine.

** Claire, Charlotte, Valentine, Berthe, Henriette.

HENRIETTE.

Moi, je suis encore tout émue.

CLAIRE.

Nous dirons à notre grand-père que nous voulions jouer la comédie de salon.

Elle sonne.

BERTHE.

C'est à la mode.

VALENTINE.

Et que nous chantions des chœurs.

CHARLOTTE.

Les chœurs d'*Athalie!*

CLAIRE, à Jeannette, qui entre par le fond à gauche *.

Enlève tout cela. — Que tiens-tu donc là?

JEANNETTE.

Une lettre très-pressée pour monsieur le baron.

CLAIRE.

Ah!

JEANNETTE.

Elle a été remise au petit pâtre par un domestique en livrée, qui s'est arrêté au cabaret dans le village.

CLAIRE.

Oh! oh! voilà qui est bien compliqué.

JEANNETTE.

Et le petit pâtre dit qu'il faut absolument une réponse.

CLAIRE.

Absolument? — Notre grand-père est absent.

JEANNETTE.

Il paraît que c'est très-important.

VALENTINE.

Comment faire?

CHARLOTTE.

Voyons cette lettre.

Elle la prend.

* Charlotte, Jeannette, Claire, Valentine, Berthe, Henriette.

BERTHE.

Regarde le cachet.

VALENTINE, regardant.

Une couronne de marquis.

CLAIRE.

C'est bien embarrassant.

CHARLOTTE.

Oui.

Elle brise le cachet.

BERTHE.

Qu'as-tu fait ?

CHARLOTTE.

C'est malgré moi.

CLAIRE.

Étourdie !

VALENTINE.

La voilà décachetée.

HENRIETTE.

A présent, on peut la lire.

CLAIRE.

Voyez-vous la timide Henriette !

BERTHE.

Puisqu'il faut absolument une réponse.

VALENTINE.

Mesdemoiselles, voilà qui est grave.

CHARLOTTE, lisant.

« Mon vieil ami. »

BERTHE.

C'est un ami.

CHARLOTTE.

« J'apprends avec joie le mariage d'une de vos pe-
» tites-filles avec le comte de Jansais. Vous ne pouviez
» mieux choisir. »

CLAIRE.

Ah ! oui. Voilà une lettre qui vient comme la corbeille. (Elle la prend des mains de Charlotte et continue.) « Vous savez

» combien je désire voir mon neveu imiter M. de Jansais et » entrer dans votre famille. »

TOUTES.

Ah!

Les têtes se rapprochent plus attentives.

CLAIRE, continuant.

« Il ne connaît aucune de vos charmantes petites-filles. Je » ne voudrais pas influencer son choix. Les différences de dot » ne sont rien pour une fortune comme la sienne. » (Nouvel arrêt, nouveau silence. Toutes les jeunes filles se regardent et se rapprochent encore de Claire.) « On m'apprend que toutes vos petites-» filles sont réunies pour la noce de leur cousine, je profite » de l'occasion; mon neveu est ici, depuis hier, je vous » l'envoie. »

Silence. Claire prend une chaise pour lire avec plus d'attention. On l'entoure.

BERTHE.

C'est un commencement de roman.

CLAIRE.

« Ne prévenez personne, ces belles enfants seraient gênées. »

CHARLOTTE, étourdiment.

Oh! non.

BERTHE*.

N'interrompez pas.

CLAIRE, continuant.

« Outre sa fortune personnelle, qui est très-grande comme » vous savez, je constitue à mon neveu soixante mille livres » de rente... »

VALENTINE.

Quel oncle!

CLAIRE.

« Pour corriger les petites imperfections que je lui reconnais. »

BERTHE.

Ah! des imperfections!

* Charlotte, Valentine, Claire, Berthe, Henriette.

HENRIETTE.

N'interrompez pas.

CLAIRE, continuant.

« Vous trouverez certainement, mon vieil ami, que les » gentlemen d'à présent ne valent pas les gentilshommes » d'autrefois. »

BERTHE.

Pourquoi?

CLAIRE.

« Ils ont une tenue et des allures qui étonnent un peu nos » soixante-dix ans. »

VALENTINE.

Quel oncle arriéré!

CLAIRE.

« Mais cela leur réussit. — Mon neveu est en passe d'être » député et je ne serais pas surpris de le voir ambassadeur. »

BERTHE.

Que veut-il donc de plus?

HENRIETTE.

Député!

VALENTINE.

Ambassadeur!

CHARLOTTE.

Ambassadrice!

CLAIRE.

« Croyez à ma vive affection et aux vœux que je forme » pour que mon neveu plaise au château de Chantenay. — » Marquis de... » La signature est illisible.

VALENTINE.

Voyons.

BERTHE.

Il y a un post-scriptum. « Si rien ne s'oppose à la visite de » mon neveu, faites dire au porteur qu'il n'y a pas de ré- » ponse. »

CHARLOTTE, vivement à Jeannette.

Il n'y a pas de réponse.

Jeannette sort en courant.

CLAIRE *.

Eh bien, es-tu folle?

VALENTINE.

Qu'as-tu fait?

HENRIETTE.

Ce monsieur va venir.

BERTHE.

C'est une aventure.

VALENTINE.

Et les convenances?

CLAIRE.

Il ne se trouve au château que des demoiselles.

CHARLOTTE.

Et la tante Béatrix.

CLAIRE.

Elle est demoiselle.

CHARLOTTE.

A son âge!

BERTHE.

Si on pouvait la décider à prendre une toilette grave!

CLAIRE.

Ce ne sera pas facile.

VALENTINE.

Elle nous servirait de chaperon.

SCÈNE VII

LES MÊMES, moins JEANNETTE, BÉATRIX. Elle entre, par le fond à droite, dans le déshabillé le plus galant, légère et sautillante comme une jeune fille **.

CLAIRE.

C'est elle! — Bonjour, ma tante.

BERTHE.

Bonjour, ma petite tante.

* Valentine, Charlotte, Claire, Berthe, Henriette.

** Valentine, Charlotte, Claire, Béatrix, Berthe, Henriette.

VALENTINE.

Bonjour, ma bonne tante.

HENRIETTE.

Bonjour, ma chère tante.

CHARLOTTE.

Bonjour, ma tante.

BÉATRIX.

Votre tante! votre tante! — Appelez-moi Béatrix.

CLAIRE.

Ma tante... Béatrix, nous allions vous demander un conseil.

BERTHE.

Il va venir au château un étranger.

BÉATRIX.

Un jeune homme?

CHARLOTTE.

A marier.

BÉATRIX, laissant tomber son bouquet.

Ah! — Titré?

VALENTINE.

Et immensément riche.

BERTHE.

Nous ne pouvons nous dispenser de le recevoir.

CLAIRE.

Et si vous vouliez nous aider...

BÉATRIX.

Mais alors, il faut que je songe à ma toilette.

CLAIRE.

Oui, cette robe est un peu voyante.

BÉATRIX.

Je mettrai du rose tendre.

BERTHE, vivement.

Le brun vous va si bien!

BÉATRIX, sans l'écouter.

Avec des rubans bleu de ciel dans les cheveux, ou des fleurs naturelles.

Elle s'apprête à sortir.

TOUTES, essayant de la retenir.

Écoutez-nous, ma tante.

BÉATRIX.

Votre tante!... Toujours votre tante! — Par grâce, ne m'appelez pas ainsi devant ce jeune inconnu.

Elle sort en courant par la gauche, oubliant son bouquet, que Berthe ramasse et dépose sur le guéridon.

SCÈNE VIII

LES MÊMES, moins BÉATRIX*.

VALENTINE.

Nous avons bien réussi.

CLAIRE.

Elle va s'habiller en pensionnaire.

BERTHE.

Un chaperon rose tendre!

HENRIETTE.

Nous voilà plus embarrassées qu'avant.

VALENTINE.

Mesdemoiselles, rassurez-vous; je prendrai un air digne qui imposera à ce jeune homme.

CHARLOTTE.

Moi aussi.

CLAIRE.

Voyez-vous la dignité de Charlotte!

BERTHE.

Nous serons toutes dignes.

CLAIRE.

Et nous? et nos toilettes? — Quelles robes mettrons-nous?

BERTHE.

Des robes décolletées.

* Charlotte, Valentine, Claire, Berthe, Henriette.

VALENTINE.

En plein jour? sans motif?

CLAIRE.

Cela va si bien, quand on a des épaules !

BERTHE.

Ah ! oui.

CHARLOTTE.

Une robe montante bien faite...

CLAIRE.

Non, non. — Des robes décolletées. (Bruit au dehors. — Elle regarde.) La noce de Fanchette ! — Voilà mon prétexte.

BERTHE.

Oh ! la bonne idée ! nous ferons danser les mariés au château.

HENRIETTE, qui est remontée.

Mais grand-papa ?

CHARLOTTE.

C'est pour distraire Diane.

VALENTINE.

Et pour prouver à M. de Jansais qu'on ne le regrette pas.

HENRIETTE, du fond.

Fanchette et son mari !

CHARLOTTE.

Son mari ! — Eh bien, nous ne sommes plus seules au château. Voici un homme.

SCÈNE IX

LES MÊMES, FANCHETTE, MARTIAL, ROSE, MADEMOISELLE AUBRY, MAX, URBAIN et JEANNETTE.

Fanchette entre en mariée par le fond à ganche, entourée des deux collégiens, suivie de Jeannette. Martial, le marié, paraît le dernier, peu satisfait de l'empressement des collégiens. Rose et mademoiselle Aubry accourent par la porte de droite.

MAX.

Fanchette, tu me promets la première contredanse

URBAIN.

A moi, la première valse?

FANCHETTE.

Et mon mari?

MAX.

Tu as l'éternité pour danser avec lui.

BERTHE, prenant Fanchette par la main.

Voyez donc comme elle est gentille!

VALENTINE *.

Comme cette couronne lui va bien!

CLAIRE.

Et comme ce costume est coquet!

ROSE, bas à Charlotte.

Elle ne baisse pas les yeux?

CHARLOTTE.

Puisque la cérémonie est terminée.

URBAIN, gravement à Martial.

Mes compliments, Martial.

MAX, de l'autre côté avec des airs régence.

Sais-tu, Martial, que tu es un heureux coquin?

CLAIRE.

Ma petite Fanchette, nous te ménageons une surprise, nous fêterons tes noces au château.

FANCHETTE, allant à Martial.

Ah! quelhonneur ! Saluez, Martial.

MARTIAL, très-embarrassé.

Moi... je... je... je...

CLAIRE, riant.

Assez, mon ami, assez.

BERTHE, à Valentine.

Moi, je vais mettre une robe décolletée pour être prête.

VALENTINE.

Et moi aussi.

Elles sortent en courant par la droite.

* Urbain, Martial, Max, Valentine, Claire, Fanchette, Berthe, Henriette, Mademoiselle Aubry, Charlotte, Rose.

CHARLOTTE, à Claire.

Où courent-elles si vite?

CLAIRE.

Elles vont se faire belles.

HENRIETTE.

Sans nous prévenir!

Charlotte et Henriette sortent.

CLAIRE, à Jeannette.

Va chercher Diane, qui veut embrasser Fanchette. — (A Fanchette.) Nous allons organiser un bal en ton honneur.

Elle sort.

MAX, retenant Jeannette et la ramenant sur le devant à droite *.

Jeannette, — qu'as-tu fait des lettres que tu devais remettre à Rose?

JEANNETTE, tremblante.

Moi... je...

MAX.

Parle.

JEANNETTE.

Mademoiselle Aubry...

MAX.

L'institutrice!

JEANNETTE.

En a trouvé une... dans ma poche...

MAX.

Ciel!

JEANNETTE.

Et m'a fait jurer de lui remettre les autres.

MAX.

Malheureuse!

JEANNETTE.

Mais je suis une honnête fille, monsieur Max.—Je ne vous ai pas trahi, je n'ai nommé personne.

MAX.

Rose n'est pas compromise?

JEANNETTE.

Mademoiselle Aubry soupçonnerait toutes ces demoiselles

* Urbain, Fanchette, Rose, Martial, Mademoiselle Aubry, Jeannette, Max.

avant mademoiselle Rose et elle n'imaginerait pas qu'un petit jeune homme comme vous...

MAX.

Jeannette! plus un mot, vous êtes une maladroite. (Jeannette sort.) Mademoiselle Aubry a mes lettres! Quelle aventure! Si je lui disais qu'elles sont pour elle? Je n'ai pas écrit de prénom, — j'ai trop d'expérience, — je mets: *Ange de ma vie*, ou *perfide*, et je signe : *Ton esclave.* — Quelle aventure!

SCÈNE X

FANCHETTE, MARTIAL, MAX, URBAIN, ROSE, MADEMOISELLE AUBRY, puis DIANE *.

ROSE, à Fanchette.

Es-tu heureuse, Fanchette ?

FANCHETTE.

Oh ! oui, mademoiselle.

ROSE.

J'en étais sûre. — Pourquoi dit-on que le mariage est effrayant ?

FANCHETTE.

On dit cela ? — C'est peut-être dans le grand monde ?

MADEMOISELLE AUBRY.

Mademoiselle Rose, ne me quittez pas.

Pendant que Rose et mademoiselle Aubry se sont retournées, Urbain embrasse Fanchette.

FANCHETTE, étonnée.

Eh bien !

MARTIAL, bondissant.

Hein !

Il roule des yeux furibonds.

* Urbain, Fanchette, Rose, Martial, mademoiselle Aubry, Max.

MAX, à Fanchette, à droite *.

Veux-tu me rendre un service ?

FANCHETTE.

A vous, monsieur Max ?

MAX.

Remets ce billet à Rose.

FANCHETTE.

Voilà tout ?

Au moment où elle le cache dans son corset, Martial s'est rapproché.

MARTIAL, furibond.

Hein !

Pendant toute la scène, il roule des yeux effarés. Diane entre, par la porte latérale à gauche.

FANCHETTE, courant à elle **.

Mademoiselle Diane !

DIANE.

Je veux te féliciter aussi, ma petite Fanchette. Tu épouses un brave garçon que tu aimes et qui t'aime. — Tu n'as rien à envier.

FANCHETTE, présentant Martial.

Voici mon mari, Martial, garde-chasse chez M. de Jansais, votre fiancé.

DIANE.

Je n'ai plus de fiancé.

FANCHETTE.

Comment ?

DIANE.

Je ne me marie pas.

FANCHETTE.

Monsieur de Jansais vous adorait. — Il n'en dormait plus ; il passait ses nuits dans vos bois. Je le citais pour exemple à Martial.

DIANE.

Tout est fini, Fanchette.

* Martial, Rose, mademoiselle Aubry, Fanchette, Max.

** Diane, Fanchette, mademoiselle Aubry, Rose, Urbain, Martial, Max.

FANCHETTE.

Qu'est-il donc arrivé ?

MADEMOISELLE AUBRY, assise au guéridon.

Oh ! quand un mariage se rompt, on ne sait jamais ce qui est arrivé.

FANCHETTE.

Si on s'expliquait ?

MADEMOISELLE AUBRY.

Dans le monde de mademoiselle Diane, on a trop de fierté pour s'expliquer.

FANCHETTE.

Alors, j'aime mieux le nôtre.

MADEMOISELLE AUBRY.

Ne voyez-vous pas que vos réflexions sont cruelles pour mademoiselle ?

DIANE.

Elles ne sont pas cruelles, elles sont inutiles. — Ne parlons que de toi, Fanchette. — On t'a dit que nous retenions la noce au château.

FANCHETTE.

Oui, oui, je vais prévenir tout notre monde.

MARTIAL, éclatant.

Il n'y a plus de noce !

FANCHETTE.

Hein ?

MARTIAL.

Tout est rompu ; j'imite mon maître.

FANCHETTE.

Et le *oui* que tu as dit devant M. le maire ?

MARTIAL.

Il doit être encore temps de s'en dédire.

FANCHETTE.

S'en dédire !

MARTIAL.

Après ce que je sais...

FANCHETTE.

Que sais-tu ?

MARTIAL.

Après ce que j'ai vu...

FANCHETTE.

Quoi ?

MARTIAL.

Quoi ? quoi ?... Je ne peux pas dire ça devant des demoiselles.

URBAIN.

Te voilà bête comme un mari.

MAX.

Tu ne perds pas de temps, toi.

MARTIAL.

C'est ma faute, mon maître m'avait prévenu.

FANCHETTE.

M. de Jansais ?

MARTIAL.

Depuis hier, il est triste, triste ! Il erre dans les champs... comme qui dirait un coq sans âme, et il me répète toujours : « Prends garde, Martial, prends garde ! — Les femmes... » (Rose s'est approchée et écoute.) Je ne peux pas dire ça devant des demoiselles.

FANCHETTE.

Tu me feras damner.

MARTIAL, avec désespoir.

Mais, moi je n'ai pas pris garde; j'étais amoureux comme une grive.

DIANE *.

Que pouvez-vous reprocher à Fanchette ?

MARTIAL.

Ce que je lui reproche ? Fanchette a trop fréquenté le grand monde, comme dit mon maître.

FANCHETTE.

Votre maître est un sot et vous êtes un niais.

* Fanchette, Diane, Martial, les autres personnages autour du guéridon.

MARTIAL.

Un niais ! — Je suis garde-chasse, assermenté devant le juge de paix. Je sais ce que c'est que la propriété.

DIANE.

Calmez-vous.

MARTIAL.

Mademoiselle, sauf votre respect, ma femme m'appartient, comme notre gibier appartient à mon maître. Mais, si les femmes sont plus difficiles à garder que les perdrix, je donne ma démission.

DIANE.

Quels sont vos griefs ?

MARTIAL.

Mes griefs ? — Voilà : quand je vois un braconnier... sauf votre respect... ajuster une bécasse... (Rose écoute.) Mais je ne peux pas dire ça devant des demoiselles.

FANCHETTE.

Eh bien ! monsieur, faites à votre guise.

MARTIAL, prenant un air fin.

Écoute un peu que je te parle. (Il se penche à son oreille, cherchant des yeux le billet de Max.) Quand on veut tromper son mari, on n'épouse pas un homme assermenté.

FANCHETTE.

Imbécile !

Elle lui donne un soufflet. — En même temps Martial s'est emparé du billet.

MARTIAL.

J'ai ce que je voulais.

FANCHETTE.

Il fallait donc le dire.

Elle s'en va en riant.

MARTIAL.

Je vais consulter mon maître. (Il ouvre le billet en cachette et lit.) « Perfide, tu en épouses un autre, après les gages de « tendresse que tu m'as donnés... »

Il cache vite la lettre en voyant Urbain.

URBAIN.

Mon cher, vous n'avez aucune idée du mariage.

MARTIAL.

J'ai idée que le mariage... (Rose écoute.) Je ne peux pas dire ça devant des demoiselles.

Il sort furieux, suivi d'Urbain.

ROSE, à mademoiselle Aubry.

Qu'a donc pu faire Fanchette, — déjà?

MADEMOISELLE AUBRY.

Mademoiselle, je déplore qu'on vous ait fait assister à une pareille scène.

DIANE.

Ce n'est qu'une querelle d'amoureux.

MADEMOISELLE AUBRY.

Oh! mademoiselle!

Elle sort emmenant Rose, par le fond à droite.

SCÈNE XI

DIANE, MAX.

DIANE, se croyant seule.

Cette institutrice me hait. — Que lui ai-je donc fait? Fanchette est bien heureuse; les folles jalousies de son mari l'amusent. Elle peut lui parler; elle peut se défendre. Mais moi? — Mademoiselle Aubry a raison; dans notre monde on a trop de fierté pour s'expliquer, et je ne veux plus qu'on prononce son nom.

MAX, passant derrière le canapé.

Sa douleur lui va bien.

DIANE.

Est-ce qu'il me croit coquette? — Pourquoi conseillait-il à ce garde-chasse de ne pas se marier?

Elle est debout devant le piano et prélude.

MAX.

Comme c'est poétique, une femme triste! — Ah! son bouquet!...

Il embrasse le bouquet que Berthe a déposé sur le guéridon.

DIANE, l'apercevant.

Max ! — Que faites-vous là ?

MAX.

Moi ?... Je ramassais ce bouquet.

DIANE, souriant.

Avec un empressement bien tendre.

MAX, gravement, allant se camper devant elle.

Diane, tu es ma cousine.

DIANE.

Sans doute.

MAX.

Urbain et moi, nous sommes les deux seuls célibataires de la famille.

DIANE.

Eh bien ?

MAX.

J'ai quinze ans, je suis un homme; M. de Jansais t'a outragée; je vais le provoquer en duel.

DIANE, l'embrassant.

Cher enfant !

MAX.

Tu m'a embrassé... tu m'autorises à te venger.

DIANE, souriant.

Je t'autorise à rentrer au collége et à faire des thèmes grecs.

MAX.

On ne veut pas me prendre au sérieux.

BÉATRIX, accourant *.

Une voiture ! une voiture, au bout de l'avenue ! c'est lui.

DIANE.

Qui donc ?

BÉATRIX.

Le noble étranger, le... (Apercevant Max.) Sortez, Max,

* Diane, Béatrix, Max.

allez vous amuser dans le jardin. (Reconnaissant son bouquet que Max tient encore.) Mon bouquet ! (Se radoucissant.) Allez, allez vous amuser dans le jardin.

MAX, sortant furieux, en jetant le bouquet dans la cheminée.

Des thèmes grecs !

SCÈNE XII

DIANE, BÉATRIX, puis CHARLOTTE, CLAIRE, BERTHE, VALENTINE, HENRIETTE et JEANNETTE.

BÉATRIX, à Diane.

Nous attendons un jeune homme à marier. — Restez. — Nous devons nous soutenir; songez que nous ne serons, pour le recevoir, que sept demoiselles, — toutes les sept jeunes.

CHARLOTTE, accourant.

Le voici, le voici !

DIANE.

Ma présence, à moi, est bien inutile.

CLAIRE, entrant et retenant Diane.

Au contraire. — Rien ne te forcera à l'épouser; mais, s'il demandait ta main, quelle leçon pour monsieur de Jansais !

BERTHE, à Diane.

Ma chère, tu n'es pas curieuse. C'est un héros de roman, un bel inconnu.

VALENTINE.

Mesdemoiselles, prenons des airs graves.

BÉATRIX.

Je me sens toute troublée.

HENRIETTE.

Moi, je tremble.

CLAIRE.

Plaçons-nous sans affectation.

BERTHE.

Il ne faut pas avoir l'air de l'attendre.

HENRIETTE.

Je reste dans ce coin.

CHARLOTTE.

On te prendra pour Cendrillon.

CLAIRE.

Moi, je ferai de la guipure.

BERTHE.

Moi, je lirai... *Paul et Virginie!*

VALENTINE.

Mesdemoiselles, soyons graves.

Bertho s'assied devant le piano, Valentine à sa gauche, Claire sur le canapé, Charlotte à droite du guéridon. Diane et Henriette au fond, devant la cheminée.

CHARLOTTE.

Qui parlera la première ?

CLAIRE.

Ma tante Béatrix.

BÉATRIX.

Jamais ! le rouge me monte déjà au visage.

CLAIRE.

Eh bien, ce sera moi.

JEANNETTE, entrant du fond à gauche.

Ce monsieur est arrivé.

Béatrix court s'asseoir sur un pouf, devant le guéridon, entre Charlotte et Claire.

CLAIRE.

A-t-il dit son nom?

JEANNETTE.

Je ne le lui ai pas demandé, puisque ces demoiselles l'attendent.

CLAIRE.

Es-tu sotte!

VALENTINE.

Quel titre allons-nous lui donner ?

CLAIRE.

Il faudra l'appeler monsieur tout court. C'est insupportable.

JEANNETTE.

Il m'a dit : C'est bien, on m'attend.

CHARLOTTE.

Il croit que notre grand-père est là pour le recevoir.

HENRIETTE.

Pauvre jeune homme!

BERTHE.

Comment est-il?

JEANNETTE.

Il n'est pas joli.

TOUTES.

Ah!

CHARLOTTE.

Avec cette fortune?

JEANNETTE.

Le voici.

Elle se retire.

SCÈNE XIII

LES MÊMES, moins JEANNETTE, LABAYEN *.

Labayen entre avec un certain embarras devant la solennité de la réception. On le regarde en dessous. Il n'est pas beau. Un immense désappointement se peint sur les visages. Mademoiselle Béatrix elle-même a un mouvement de recul. Après un silence terrible, Claire prend son courage à deux mains et se lève.

CLAIRE.

Monsieur...

* Berthe, Valentine, Labayen, Charlotte, Béatrix, Claire, Diane, Henriette.

LABAYEN, faisant un pas.

Mademoiselle...

CLAIRE.

Le baron de Chantenay a été forcé de... partir... subitement... pour quelques heures. — Il était désolé...

LABAYEN.

M. le baron de Chantenay est trop bon vraiment ; sa présence ne m'est pas indispensable.

BÉATRIX, se levant.

Il tenait à vous recevoir lui-même.

LABAYEN, plus à l'aise.

Je suis touché, madame...

BÉATRIX, vivement.

Mademoiselle.

LABAYEN.

Ah !

CLAIRE, poussant Béatrix en avant.

Ma tante a bien voulu se charger de le représenter.

BÉATRIX, furieuse.

Qui?... moi?... mais... je... monsieur excusera l' embarras de jeunes personnes seules dans un château.

Labayen la regarde avec étonnement.

BERTHE, bas à Valentine.

Si riche et si laid !

VALENTINE.

Mais non, — il n'est pas mal... de profil.

LABAYEN, sur le devant de la scène, tirant un carnet de sa poche, à part.

C'est pourtant bien ici. — Château de Chantenay, — le piano de la bibliothèque, — six cordes à poser, — les marteaux à regarnir. — C'est bien ici.

CLAIRE.

Vous trouvez le château en fête. — Nous célébrons la noce d'une de nos fermières.

CHARLOTTE, étourdiment.

Nous danserons.

VALENTINE, avec reproche.

Charlotte !

LABAYEN, regardant le piano.

Je ne pouvais arriver plus à propos.

Il se dirige vers le piano.

HENRIETTE, qui a passé derrière le piano, — avec effroi.

Il va m'inviter.

BÉATRIX.

Il m'a regardée.

CLAIRE, lui présentant un fauteuil au moment où il va se mettre au piano.

Daignez donc, monsieur, prendre ce fauteuil.

LABAYEN.

Mademoiselle !

Il s'assied après une minute d'hésitation. Claire est assise à sa droite, Charlotte se place sur le pouf. Béatrix reste debout derrière le fauteuil de Labayen *.

BERTHE, à Valentine.

Je ne le rêvais pas... si gros.

VALENTINE.

Il est un peu majestueux.

BERTHE.

Il l'est trop.

VALENTINE.

Ma chère, pour un député, c'est excellent.

CLAIRE, à Labayen.

Ce ne sera qu'une fête sans prétention.

LABAYEN.

Ah !

BÉATRIX.

Vous pouvez en juger par la simplicité de nos toilettes.

LABAYEN.

Madame...

BÉATRIX, vivement.

Mademoiselle.

* Henriette, Berthe, Valentine, Béatrix, Labayen, Claire, Charlotte Diane.

LABAYEN.

Pardon. — Des toilettes ravissantes!

BÉATRIX, minaudant.

Vous trouvez?

VALENTINE.

De la mousseline.

LABAYEN, galamment.

La mousseline est donc comme la nature, elle embellit la beauté.

CLAIRE, à part.

Il est galant.

BÉATRIX.

C'est pour moi.

VALENTINE, bas à Berthe.

Je t'assure qu'à la longue on le trouve distingué.

BERTHE.

De profil.

LABAYEN.

Mesdemoiselles, je reçois dans ce château un accueil qui me touche; je voudrais y mieux répondre, mais je suis profondément triste.

CLAIRE.

Vous, monsieur?

BÉATRIX.

Vous?

Charlotte se lève, en faisant signe à Diane de se rapprocher, et va se placer derrière Valentine.

LABAYEN.

J'arrive d'un château voisin où l'on me reçoit en ami, et j'y ai vu un brave garçon désespéré.

VALENTINE, bas à Charlotte.

Ma chère, il a du cœur.

CHARLOTTE, derrière Valentine.

Et de l'esprit.

BERTHE.

Quand on ne le regarde pas.

HENRIETTE.

Eh bien! est-on obligée de regarder son mari?

BÉATRIX, à Labayen.

Désespéré?

LABAYEN.

C'est une histoire navrante. — Je ne sais si je dois...

BÉATRIX.

Nous sommes tout oreilles.

Charlotte remonte et fait descendre Diane.

CLAIRE, à part *.

Avec un habit d'ambassadeur, il serait comme tout e monde.

LABAYEN, continuant.

Il allait se marier; il épousait une jeune fille charmante qu'il adorait, lorsque la veille même de son mariage...

HENRIETTE.

J'ai peur!

LABAYEN.

Ce pauvre comte de Jansais...

CLAIRE.

M. de Jansais!...

BERTHE.

Mais, monsieur...

LABAYEN, continuant.

Découvre que sa fiancée...

CLAIRE, regardant Diane.

Comment l'arrêter?

LABAYEN, ne s'aperçevant de rien.

Cette fiancée qu'il croyait aimante, sincère, candide, était... était... le contraire.

CLAIRE, éperdue.

Monsieur!

* Henriette, Berthe, Valentine, Béatrix, Labayen, Claire, Charlotte, Diane.

LABAYEN, s'échauffant.

C'est horrible, n'est-ce pas? — Des preuves irrécusables, offertes par une main inconnue, mais amie...

CHARLOTTE, criant.

Diane s'est évanouie !

CLAIRE, courant à elle.

Diane !

BÉATRIX.

Chère enfant !

BERTHE.

Ce ne sera rien... emmenez-la.

HENRIETTE, à Labayen stupéfait.

Moi, j'allais m'évanouir aussi.

BÉATRIX.

Quel contre-temps !

LABAYEN, n'y comprenant rien.

Mesdemoiselles, pardon... que se passe-t-il ?

On emporte Diane à droite et Labayen se trouve seul.

SCÈNE XIV

LABAYEN, puis HUGUES.

LABAYEN.

C'est la chaleur, sans doute. — Juste au moment où je devenais éloquent ! — Je reprendrai mon histoire, elle les intéressait. — Six cordes à poser, les marteaux à regarnir. (Il prend des instruments dans sa poche et va au piano qu'il s'apprête à accorder.) — Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. — La tante est un peu fanée, — Do, ré, mi, — mais le rose — fa, sol, la, — lui va bien. — Si, do.

Hugues entre par la porte qui donne sur les jardins, au fond à droite, cherchant à se reconnaître ; il est habillé en gandin, complétement ridicule *.

* Labayen, Hugues.

HUGUES.

Drôle de château ! J'en rirai huit jours, ma parole d'honneur. J'y entre comme dans un moulin.

LABAYEN.

Bah ! —Ah ! c'est M. le vicomte Hugues de Mérindol.

HUGUES.

Labayen ! — mon ancien professeur de chant.— Bonjour, mon cher, bonjour.

LABAYEN.

Monsieur le vicomte se porte bien ?

HUGUES.

Adorablement, Labayen, adorablement. J'arrive de Mérindol, — en vingt minutes, mon cher, — douze kilomètres en vingt minutes ! — avec Sabine, fille de Buckingham et de Mademoiselle Emma, — une noble bête ! — J'entre dans la cour, je jette les rênes à Gontrand, j'attends, je regarde. — Personne. — Drôle de château !

LABAYEN.

On est un peu troublé en ce moment ; une des châtelaines vient de s'évanouir à cette place même.

HUGUES.

Bah ! — On me voyait donc d'ici ?

LABAYEN

Je ne crois pas, monsieur le vicomte. — Vous permettez. — Ré, fa, ré, fa.

HUGUES.

Que faites-vous donc là, mon cher ?

LABAYEN.

Je dompte un fa récalcitrant. — J'ai renoncé aux leçons de chant. Je suis trop nerveux. — Fa, la, fa, la, — aujourd'hui j'accorde les pianos, —la, do, la, do, — ça me calme. — Do, mi, do, mi.

HUGUES.

Drôle de métier !

LABAYEN, se levant.

Métier charmant, monsieur le vicomte. — Je vais de manoir en manoir, dînant avec les châtelains et voyageant dans leurs voitures. Ce matin, je pose trois cordes au château de Jansais; j'y déjeune. A midi, je change deux marteaux au château de Mondon; j'y redéjeune. Le marquis m'offre sa calèche, je l'accepte, et j'arrive à Chantenay, où m'attendait un accueil homérique.

HUGUES, gravement.

Il est satisfait. — Voilà un simple accordeur de pianos qui est satisfait. — Eh bien! mon cher, moi qui n'ai pas de préjugés, j'en suis bien aise, ma parole d'honneur.

LABAYEN.

Vous êtes trop bon.

HUGUES.

Vous connaissez donc les habitants de Chantenay?

LABAYEN.

Pas le moins du monde; j'y débute, mais quel début! — Sept jeunes filles, dont une vieille, étourdissantes et simples! et bonnes! et gracieuses! — Ah! si j'étais fat!

HUGUES.

Vous l'êtes, Labayen, vous l'êtes abominablement.

LABAYEN.

Eh! Eh! — Do, sol, do, sol. — Pour être vrai, je dois avouer, — ré, la, ré, la, — que j'ai été aimable. — Mi, si, mi, si.

HUGUES.

J'en rirai huit jours, ma parole d'honneur: vous chassez sur mes terres.

LABAYEN, allant à lui.

Comment, monsieur le vicomte?

HUGUES.

Chut! c'est une aventure; car j'ai des aventures, moi, à notre époque! c'est d'un bête!

LABAYEN.

Vous avez une passion?

HUGUES.

Eh! non, pas du tout, au contraire, je me marie.

LABAYEN.

Ah!

HUGUES, avec une importance comique.

Je me nomme Hugues de Mérindol, je suis vicomte, j'ai cent mille livres de rente, — je ne parle pas de mon physique, — j'ai quelque esprit, — je peux en convenir, puisqu'on me le reproche. Et puis, le marquis de Mérindol, mon oncle, me constituera soixante mille livres de rente, le jour de mon mariage. Il est vieux, il peut changer d'avis. J'ai intérêt à me hâter.

LABAYEN.

Alors, c'est sous ce toit que repose la future vicomtesse de Mérindol?

HUGUES.

Ici même. — Je viens faire mon choix.

LABAYEN.

Il n'est pas fait?

HUGUES.

Pas encore. — Voilà où est le romanesque. — On ne me connaît pas, on ne se doute de rien, j'arrive, — elles sont sept, — je vais nécessairement en désoler six. Mais le mariage...

LABAYEN.

Ah! le mariage est une chose grave.

HUGUES.

Pas en lui-même. — Ce sont les conséquences qui m'inquiètent. — (D'un ton doctoral.) Nous autres, jeunes hommes, nous ne donnons pas dans les niaiseries sentimentales de nos pères et nous avons fait de l'amour le dernier des jeux innocents. — Mais il reste encore dans la vie une chose sérieuse: — le ridicule.

LABAYEN.

Ah!

HUGUES.

Quand on est garçon, on l'évite, vous voyez; mais, quand on est marié...

LABAYEN.

Oh! quand on est marié, voilà.

HUGUES, vivement.

Oh! moi, j'ai toujours été adoré des femmes, toujours. — Je ne m'en vante pas, c'est insupportable. — Eh bien, mon cher, c'est égal, je ne prendrais pas une Parisienne, élevée dans les salons, sur les bras des danseurs. — Non, non. — Je choisis une jeune personne, en province, candide, naïve, pure; elle ignore tout, je ne lui en apprends pas beaucoup plus, et je suis le mari...

LABAYEN.

De madame Agnès.

Il retourne au piano.

HUGUES, le suivant.

Précisément. — Alors, je vis à ma guise, sans offusquer l'innocence de ma chaste épouse. Car enfin, quel est le rêve d'un homme sensé? — Trouver dans sa femme assez de vertu pour se dispenser d'en avoir.

LABAYEN.

C'est une idée. — Mi, mi... mi...

HUGUES, s'asseyant près de lui*.

Drôle de métier!

LABAYEN.

La tante a dû faire provision de vertus, — mi bémol — depuis le temps! — Voulez-vous me tenir cette corde?

HUGUES.

Volontiers. — J'en rirai huit jours. — Voici quelqu'un.

LABAYEN.

Une huitième jeune fille! Celle-là, je ne l'avais pas vue.

* Hugues, Labayen.

SCÈNE XV

LES MÊMES, MAX, ROSE, puis BÉATRIX*.

HUGUES.

Charmante!

Rose entre du fond à droite en jouant au volant, Max la suit en jouant aussi. Hugues et Labayen sont cachés par le piano.

MAX, à Rose à demi-voix.

Fanchette t'a-t-elle remis une lettre?

ROSE, toujours en jouant.

Non.

MAX.

Sais-tu ce que je t'écrivais pour la seconde fois?

ROSE.

Prends garde à mademoiselle Aubry.

MAX, toujours en jouant.

« Perfide, tu en épouses un autre après les gages de ten-
» dresse... »

ROSE.

Ramasse mon volant.

MAX.

Le voici.

ROSE.

Garde-le.

MAX, examinant l'intérieur du volant.

Un billet?

ROSE, en s'enfuyant.

Une boucle de mes cheveux!

MAX.

Oh! bonheur!

Il embrasse les cheveux et se met à la poursuite de Rose.

HUGUES, avec emphase.

Précieuse candeur! adorable ingénuité! — Elle joue encore au volant.

* Hugues, Labayen, Rose, Max.

LABAYEN.

Voilà comme on les élève en province!

Labayen est debout. Hugues est assis au piano qu'il tapote machinalement. BÉATRIX, timide et mystérieuse, s'avançant en baissant les yeux jusqu'à Labayen *.

Monsieur!

LABAYEN.

Mademoiselle...

BÉATRIX, bas et d'une voix émue.

Vous venez de commettre une grande imprudence. Il faut que je vous parle.

LABAYEN, stupéfait.

A moi?

BÉATRIX, montrant Hugues.

Seul.

Labayen lui offre la main, qu'elle accepte en baissant les yeux. — Ils sortent par la droite.

SCÈNE XVI

HUGUES, puis CLAIRE, BERTHE, VALENTINE et MADEMOISELLE AUBRY.

HUGUES.

C'est la grand'mère!

Jouant.

Ah! vous dirai-je maman!

Elle joue au volant! — Allons, tout n'est pas perdu, vicomte; il y a encore des jeunes filles.

Il chante.

Un jour passant par Meudon...

(*L'Œil crevé.*)

Valentine entre par la porte du fond, à gauche, comme si elle cherchait quelqu'un.

* Hugues, Labayen, Béatrix.

HUGUES, se levant.

Mademoiselle!

VALENTINE.

Ne faites pas attention.

Elle disparaît par la porte latérale à gauche. Hugues, après un moment d'étonnement, se rassied et recommence le même air. Henriette entre timidement par la porte du fond à droite, va jusqu'au piano, et se retire en voyant Hugues.

HENRIETTE.

Restez, restez, cher monsieur.

Elle sort par la porte latérale à droite.

HUGUES, stupéfait, la suivant des yeux.

Cher monsieur!

Il se rassied une seconde fois et reprend son air avec fureur. — Claire entre par la porte latérale à gauche; Hugues se lève précipitamment pour aller la saluer.

CLAIRE.

Ne vous dérangez pas, mon ami.

Elle sort par la porte du fond à droite.

HUGUES, avec colère, descendant sur le devant de la scène à droite.

Son ami!

Mademoiselle Aubry entre alors, le sourire sur les lèvres et va presque familièrement à lui.

MADEMOISELLE AUBRY*.

Je viens à vous, monsieur, parce que nous devons nous comprendre.

HUGUES, ravi.

Mademoiselle!

MADEMOISELLE AUBRY.

Le ciel est injuste dans le partage de ses faveurs.

HUGUES.

Mais... je ne trouve pas.

MADEMOISELLE AUBRY.

Vous êtes philosophe, monsieur. Je ne rougirai pas devant vous de mon humble position, mais enfin nous sommes, vous et moi, les parias de la société.

* Mademoiselle Aubry, Hugues.

HUGUES.

Les parias!

MADEMOISELLE AUBRY.

Moi, pauvre institutrice, — vous, modeste accordeur de pianos.

HUGUES.

Hein ?

MADEMOISELLE AUBRY.

N'en soyez pas humilié, monsieur.

HUGUES.

Comment, pas humilié ?

MADEMOISELLE AUBRY.

Nous sommes les élus de l'intelligence.

HUGUES.

Accordeur de pianos! On me prend pour un accordeur, un aide de Labayen, un manœuvre de Labayen, un sous-Labayen!

MADEMOISELLE AUBRY.

Monsieur!

HUGUES.

Mais alors, mademoiselle, à quoi servent la distinction, l'élégance des manières, le cachet du grand monde ?

MADEMOISELLE AUBRY.

Me serais-je trompée ?

HUGUES.

Si vous vous êtes trompée ! Oh! non, non, c'est d'un comique! — j'en rirai huit jours... On me voit au piano, ou plutôt on ne me voit pas, car si on m'avait vu...

MADEMOISELLE AUBRY.

Monsieur, je suis désespérée d'une erreur — partagée, du reste.

HUGUES.

Je vais me montrer, mademoiselle, je vais me montrer.

MADEMOISELLE AUBRY.

Voici les châtelaines; je vous laisse avec elles.

HUGUES.

C'est bien, mademoiselle, c'est bien.

MADEMOISELLE AUBRY.

Je meurs de honte, mais je ne les détromperai pas.

Elle sort par la gauche.

HUGUES.

Accordeur! C'est d'une invraisemblance! Je vais me montrer.

Pendant toute la scène, il se pose avec affectation, prenant des airs nobles et dignes, essayant de tous les moyens pour se faire remarquer et n'y parvenant pas.

SCENE XVII

HUGUES, LABAYEN, CLAIRE, BERTHE, VALENTINE, CHARLOTTE, HENRIETTE.

Labayen entre, entouré de Valentine, de Charlotte et d'Henriette *.

VALENTINE.

Vous devez être fatigué.

HENRIETTE.

Le soleil est si ardent!

CHARLOTTE.

Et l'air est si lourd!

Claire entre suivie de Jeannette, qui porte un plateau chargé de gâteaux et de fruits. — Berthe la suit, tenant à la main une assiette de pommes.

HENRIETTE, à Labayen.

Je vous avais offert mon ombrelle.

LABAYEN, s'asseyant sur le canapé avec complaisance.

Dans mon enthousiasme, j'ai égaré mon chapeau.

A Charlotte, qui s'est assise sur le pouf, devant lui, et qui tient un bouquet de roses.

Ces fleurs sont ravissantes.

VALENTINE.

Vraiment?

HENRIETTE.

C'est moi qui les cultive.

CHARLOTTE.

Et moi qui les cueille.

LABAYEN, prenant le bouquet.

Seulement...

* Hugues, Berthe, Claire, Charlotte, Henriette, Labayen, Valentine.

VALENTINE.

Seulement?...

LABAYEN.

Dans ce château, je plains les roses. — Elles ont des rivales.

BERTHE, debout, au milieu de la scène et se récriant.

Ohh !

CLAIRE, bas à Berthe.

C'est pour ces compliments-là que son oncle lui donne soixante mille livres de rentes.

BERTHE.

Ce n'est pas assez.

VALENTINE, à Labayen.

Vous êtes trop aimable.

CLAIRE.

Ainsi, c'est convenu, vous restez pour notre fête improvisée.

LABAYEN.

Si je reste? — Mais je voudrais passer ma vie dans ce château, moi.

VALENTINE.

Ma chère, c'est une déclaration.

CLAIRE.

Appelons la tante Béatrix.

CHARLOTTE.

Voulez-vous me permettre de vous offrir des biscuits?

LABAYEN.

Vous me comblez.

HUGUES.

Mais, — Dieu me pardonne, — elles font la cour à Labayen! — (Il tousse.) Hum! Hum!

VALENTINE, à Labayen.

Un peu de malaga?

HENRIETTE, de l'autre côté.

Ou de madère?

LABAYEN.

Choisir?... Jamais.

Il prend les deux verres.

BERTHE, le regardant. A Claire.

Il ne me représente pas du tout un mari.

CLAIRE.

Non, il représente un beau-père. (Allant à Labayen.) Un fruit de Chantenay?

LABAYEN.

Une pêche! — Si j'osais faire une comparaison...

CLAIRE.

Oh! non, non, mangez-la.

HUGUES, toussant.

Hum! hum! — Labayen les absorbe, c'est d'un grotesque! — (Avec fureur.) J'en rirai huit jours, ma parole d'honneur!

LABAYEN, mordant dans la pêche.

Délicieuse! (A Claire.) C'est le duvet...

CLAIRE, l'interrompant.

Accepteriez-vous un macaron de ma main?

LABAYEN.

De votre main, j'en accepterais quatre.

CHARLOTTE, à Berthe.

Tu ne lui offres rien?

VALENTINE.

Tu n'es pas polie.

CHARLOTTE.

On ne te dit pas de l'épouser.

VALENTINE.

Mais il est notre hôte.

CHARLOTTE.

Son oncle est l'ami de notre grand-père.

VALENTINE.

Nous lui devons des égards.

BERTHE, à Labayen.

Mangeriez-vous une pomme?

LABAYEN.

Une pomme! si j'osais faire une allusion...

BERTHE, le saluant gracieusement.

Oh! non, non, on l'a déjà faite.

HUGUES.

Il faut pourtant qu'on me remarque.

Il frappe avec force sur le piano.

CLAIRE.

Comment ! ce piano n'est pas encore accordé ?

HUGUES.

Quoi ?

BERTHE, regardant au fond.

Et voilà les nouveaux mariés. (A Hugues.) Dépêchez-vous.

HUGUES, avec une colère concentrée.

Elles s'obstinent à ne pas me regarder. — Je suis curieux de savoir combien cela va durer.

Il se campe devant le piano, les bras croisés.

SCÈNE XVIII

LES MÊMES, FANCHETTE, MARTIAL, ROSE, MAX, URBAIN.

Martial et Fanchette entrent en se querellant par le fond à gauche ; Rose, Max et Urbain les suivent.

FANCHETTE.

Martial, explique-toi sans bruit.

MARTIAL.

Non, non, je veux du bruit, je veux des témoins, je veux m'expliquer devant un être raisonnable, un être de mon sexe, — un homme. (Après avoir regardé, il va au vicomte.) Monsieur.

HUGUES *.

Moi ?

MARTIAL.

Vous êtes bien mis, vous devez connaître les lois.

* Hugues, Martial, Claire, Berthe, Fanchette, Valentine, Charlotte, Rose, Max.

HUGUES.

Voilà un simple paysan qui du premier coup d'œil... tandis que ces provinciales... Parlez, mon cher.

MARTIAL.

Monsieur, je suis marié, sauf votre respect, depuis deux heures.

HUGUES.

Et vous voulez ?

MARTIAL.

Je veux rompre mon mariage.

TOUTES.

Rompre !

MARTIAL.

Ce matin, mon maître me criait : Prends garde, Martial... et, à présent, il me dit : Va, Martial, va, les femmes sont des anges.

FANCHETTE.

Eh bien ?

MARTIAL.

Eh bien, il est fou. — (A Hugues.) Suivez-moi bien, mon juge. — Je lui montre ce billet, que j'ai trouvé dans le corsage de madame, sauf votre respect. — « Perfide, tu en » épouses un autre, après les gages de tendresse... »

Il s'arrête.

ROSE, d'un ton tragique.

Je suis perdue.

MAX, derrière elle, bas, et sur le même ton.

Courage !

MARTIAL, regardant autour de lui.

Mais je ne peux pas lire ça devant des demoiselles. — Il m'arrache le billet, l'examine et me dit : — C'est pour ta femme ? — Oui, c'est pour ma femme. — Et il me saute cou, — suivez-moi bien, — en criant : Martial, je suis un imbécile. — Oh çà ! — J'étais jaloux de ta femme.

TOUTES.

Hein ?

MARTIAL.

J'ai une lettre semblable dans ma poche, je la croyais adressée à ma fiancée.

CLAIRE.

A Diane ?

MARTIAL.

Faut-il être bête ! — Se forger des idées pareilles, parce qu'une institutrice vous conte une histoire !

CLAIRE.

Mademoiselle Aubry !

BERTHE.

Appelez Diane, amenez-la. Comme elle sera heureuse !

Henriette sort, pour la chercher, par la porte latérale à gauche.

HUGUES.

Je ne comprends plus, moi.

CLAIRE.

De qui étaient ces lettres ?

MARTIAL, montrant Max.

De monsieur.

TOUTES.

De Max !

MAX, passant fièrement.

Ne puis-je avoir un cœur ?

CLAIRE.

Et adressées ?...

MAX, se précipitant vers Fanchette, pendant que Rose est plus morte que vive.

Sauve-la.

FANCHETTE.

A moi donc.

MAX, bas.

Merci.

MARTIAL, à Hugues.

Elle l'avoue, monsieur, c'est ce que je voulais.

FANCHETTE.

Et vous êtes jaloux de ce petit bonhomme-là ?

Max fait la grimace.

MARTIAL.

Mais...

FANCHETTE.

Puisque je vous préfère, gros bêta, sauf votre respect.

SCÈNE XIX

LES MÊMES, DIANE.

CHARLOTTE.

Viens, Diane, viens vite.

CLAIRE.

M. de Jansais va te demander pardon.

HENRIETTE.

Je lui ai tout raconté, j'en suis encore toute tremblante.

VALENTINE, à Labayen.

Vous nous excusez, monsieur.

CHARLOTTE.

Rien ne troublera plus notre fête.

HUGUES, qui est remonté et qui a passé à droite.

Elles recommencent !

Il s'assied sur le canapé.

LABAYEN.

Je vois que tout est arrangé. — Je suis ravi. — Et maintenant, mesdemoiselles, permettez-moi d'achever ma petite besogne.

Il va au piano *.

VALENTINE, CHARLOTTE et HENRIETTE.

Hein?

CLAIRE.

Quoi?

BERTHE.

Que faites-vous?

LABAYEN, souriant.

Nous danserions mal si l'instrument était faux.

CLAIRE.

Monsieur plaisante, sans doute.

* Labayen, Rose, Henriette, Valentine, Charlotte, Claire, Diane, Berthe, Hugues.

LABAYEN.

Je ne plaisante jamais dans l'exercice de mes fonctions. — Si... si... si... — ce si est toujours trop bas, — si... fa... si... si... fa...

TOUTES.

Comment?

LABAYEN, les regardant.

Ah!... sapristi! — Il y a eu erreur. (s'avançant.) Labayen, ex-professeur de chant, accordeur de pianos.

TOUTES.

Accordeur !

CLAIRE, regardant Hugues, qui s'est levé.

Mais alors...

HUGUES, triomphant et furieux.

Vicomte Hugues de Mérindol.

TOUTES.

Ah !

LABAYEN.

Il paraît que ses millions me vont bien.

HUGUES, à part.

J'étouffe de colère.

LABAYEN, regardant Hugues.

J'étais aussi beau... que lui.

HUGUES, à part.

Je vais me venger.

VALENTINE, bas à Charlotte.

Oh! ma chère, quel événement!

CHARLOTTE.

Celui-ci est mieux, à la bonne heure !

HUGUES, passant lentement devant elles, et d'un ton prétentieux.

Mesdemoiselles, je n'ai pas à regretter un quiproquo qui m'a permis de vous apprécier sans être vu.

Labayen remonte, cherchant son chapeau.

BERTHE, bas à Diane.

Il nous raille.

HUGUES, de même.

J'ai quelque expérience du monde et je peux m'estimer le plus heureux des hommes, si mes vœux sont exaucés.

CLAIRE, bas à Charlotte.

Il a fait un choix.

HUGUES.

J'ai trouvé dans ce château la perle rare...

VALENTINE, bas à Henriette.

Il regarde Berthe.

HUGUES.

La vraie jeune fille...

CHARLOTTE, bas à Valentine.

Il regarde Claire.

HUGUES *.

Et, dussé-je blesser l'étiquette...

HENRIETTE.

Il me regarde.

HUGUES.

Je ne puis attendre, pour offrir ma main, mon titre, ma fortune et celle de mon oncle... (Pompensoment, en regardant Rose.) à mademoiselle.

ROSE, abasourdie, laissant tomber une cocotte en papier qu'elle achevait.

Moi!

Ébabissement général. Rose prend un air digne, réservé, et baisse modestement les yeux.

URBAIN, à Rose.

Ingrate!

MAX.

Perfide!

ROSE, avec dignité, passant devant eux.

Des enfants!

CLAIRE.

Madame la vicomtesse!

ROSE, faisant une longue révérence.

Mesdemoiselles!

* Urbain, Max, Rose, Hugues, Henriette, Valentine, Charlotte, Claire Diane, Berthe, Labayen.

SCÈNE XX

LES MÊMES, BÉATRIX.

Labayen est sur le devant à droite. Béatrix entre timidement par la droite, baissant les yeux, un chapeau à la main.

BÉATRIX, à Labayen.

Monsieur, vous avez oublié votre chapeau dans mes appartements. Vous pouviez me compromettre.

LABAYEN.

Je suis prêt à tout réparer.

BÉATRIX, transportée.

Ah!

TOUTES.

C'est l'accordeur de pianos.

BÉATRIX, tombant sur le canapé.

Ciel !

JEANNETTE, annonçant du fond.

Le comte de Jansais.

On se précipite vers la porte du fond à gauche.

HUGUES, devant le théâtre, regardant Rose, qui n'a pas bougé.

Avec cette femme-là, je pourrai dormir tranquille.

MAX, bas à Rose.

Je me brûlerai la cervelle.

ROSE, à Max.

Rends-moi mes cheveux.

FIN

N.o d' Invent: ~~1088~~ 30836

POISSY. — IMP. DE A. BOURET.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés.

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

FÉVRIER — 1868

[1] Les 2e et 3e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

Digitized by Google

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

M. GUIZOT — f. c.

MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 4 vol.. . 6 »

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. T. VIII et dern. 1 v. 7 50

A. DE LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »

ERNEST RENAN

LES APOTRES. 1 vol. 7 50

VIE DE JÉSUS. 13e *édit. revue et considérablement augmentée* 1 v. 7 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE — 1800-1814 — avec notes, corresp. diplomatiques et pièces justificatives entièrem. inédites. 2 v. 15 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INEDITE avec sa famille, ses amis. 1824-1832, précédée d'une notice par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction de Prosper Mérimée. 2 vol. . .12 »

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

F. PONSARD

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . .15 »

SAINT-MARC GIRARDIN

LAFONTAINE ET LES FABULISTES. 2 v. 15 »

J.-J. AMPÈRE

MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . .12 »

M. GACHARD

DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit.* revue et corrigée, avec un portrait de *don Carlos*, gravé sur acier. 1 v. 7 50

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. 2e *édit., entièrement revue et considérablement augmentée*. 3 vol. . .22 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 2e *édit.* 1 vol. 7 50

LOUIS REYBAUD, *de l'Institut.*

LA LAINE. 3e et dernière *serie* des Etudes sur les manufactures. 1 vol. 7 50

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

CORRESPONDANCE ET ŒUVRES POSTHUMES, nouv. édit. (t. 5 et 6 des OEuvres complètes). 2 vol. . . .12 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION, tome X. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome VIII. 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

GEORGE SAND — vol.

JEAN ZISKA. 1

LE DERNIER AMOUR 1

OCTAVE FEUILLET *de l'Académie française*

M. DE CAMORS. 3e *édition*. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. 10e *édition*. 1

ERNEST FEYDEAU

LA COMTESSE DE CHALIS. 3e *édition*. . 1

A. DE PONTMARTIN

LES CORBEAUX DU CEVAUDAN. 1

X. MARMIER

LES DRAMES DU CŒUR. 1

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 2e *édition*. 1

HENRI RIVIÈRE

LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1

Mme C. DE WITT, NÉE GUIZOT

HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone jusqu'à la ruine de Jérusalem. . . 1

LA COMTESSE DASH

COMMENT TOMBENT LES FEMMES. . . . 1

DE STENDHAL (*H. Beyle*)

MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1

ALEXANDRE DUMAS

HISTOIRE DE MES BÊTES. 2e *édition*. 1

LOUIS RATISBONNE

ALFRED DE VIGNY. — Journal d'un poëte. — 1

LEOUZON LE DUC

L'EMPEREUR ALEXANDRE II. SOUVENIRS personnels. 2e *édition*. 1

LA COMTESSE DE BOIGNE

LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1

LA MARQUISE DE CRÉQUY

SOUVENIRS. — *Nouvelle édition entièrement revue et considérablement augmentée*. 5

JULES NORIAC

LES GENS DE PARIS 1

L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS

A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1

AUGUSTIN THIERRY

LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE et dix ans d'études historiques. *Nouvelle édition*. 1

GÉRARD DE NERVAL

LES DEUX FAUST DE GOETHE. (*Traduct.*) — *Seule édition complète* 1

EDOUARD OURLIAC

FANTAISIES. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE *de l'Académie française*

NOUVEAUX LUNDIS. Tome 9. 1

HENRI HEINE

DE L'ANGLETERRE 1

DE TOUT UN PEU 1

Digitized by Google

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J.-J. AMPÈRE

CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol. . 7 50
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *édit.* 4 vol. 30 »
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . . 12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v. 12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET EN NUBIE 1 vol. 7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 6e *éd.* 1 v. 6 »

***

ALESIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. Louvois—Carnot—Saint-Cyr. 1 vol. . . . . 6 »

***

L'ANGLETERRE, études sur le Self-Government. 1 vol. . . . . 5 »

J. AUTRAN

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3 »
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . 5 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. . . . 7 50

L. BAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12 »

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 2e *édition, revue et corrigée.* 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 1 vol. 7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MORALE CHRÉTIENNE. 1 vol. 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 2e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. 22 50

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. 6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. 15 »

M.-L. BOUTTEVILLE

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . . 15 »

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . 6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. 2 vol. . . . . 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée.* 1 vol. . . . . 6 »

A. DE COSTER

LÉGENDES FLAMANDES. 1 vol. . . . 6 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 2 vol. . . . . 10 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol. . . 5 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . . 3 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. *Nouv. édition.* 1 vol. . 6 »
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 1 vol. 7 50

MARIA DERAISME

LE THÉATRE CHEZ SOI. 1 vol. . . . 6 »

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. 2 vol . . . . . 12 »

MAXIME DU CAMP

LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE

DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND f. c.

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et augm.* avec introd. par *M. de Saint-Aulaire*. 3 v. 22 50

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. — 9e *édition*. 1 vol. . . 6 »

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET

MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 8 vol. . . 60 »

LE BARON ERNOUF

HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Évènem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBO. 1 vol. *vélin*. . . . . 12 »

A. DE FLAUX

SONNETS. 1 vol. . . . . 5 »

LE COMTE DE FORBIN

CHARLES RARIMORE. *N. édition*. 1 vol. 3 »

AD. FRANCK *de l'Institut*

ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50

RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

C. FRÉGIER

LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir, etc. 1 vol. . 8 »

H. GACHARD

DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e édit. 1 vol. 7 50

G. GANESCO

DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »

UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

P.-A.-F. GÉRARD

HIST. DES FRANCS D'AUSTRASIE. 2 vol. 12 »

G.-G. GERVINUS

Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk

INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 18 »

ÉMILE DE GIRARDIN

QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »

PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . 6 »

LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol. . . 6 »

FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . 6 »

ÉDOUARD GOURDON f. c.

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ

SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »

L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'*Espagne et les Pays-Bas aux* XVIe *et* XIXe *siècles*). 4 vol. . 24 »

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE. Recueil complet des discours de M. Guizot dans les Chambres, de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction ; formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50

LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, traduction publiée sous les auspices de M. Guizot. 1 vol. . . . . 6 »

MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e *éd.* 1 vol. 6 »

MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* (ouvrage complet). 8 vol. . . . . 60 »

LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. 1 vol. . . 6 »

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. 4 vol. . . . . 24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2 vol. . . . . 15 »

HERMINJARD

CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. T. 1er. . . . . 10 »

ROBERT HOUDIN

TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 7e *éd.* 1 v. 6 »

VICTOR HUGO

LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. . . 15 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*, et d'une introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol. . . . . 12 »

PAUL JANET

PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 2e *édit.* 1 v. 7 50

JULES JANIN f. c.

LES GAÎTÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*

HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT

L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS

VIE DE NÉRON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE

LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIEN

LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »

LORD MACAULAY *Traduct. G. Guizot*

ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
— POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
— LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
— SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS f. c.

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littér. 1 vol. . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »
VINGT JOURS EN SICILE. 1 vol. . . . 5 »

J. MARTIN PASCHOUD

LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

SOUVENIRS D'UN ZOUAVE DEVANT SÉBASTOPOL. 2 vol. . . . . 15 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 4 vol. 30 »

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE, Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE

SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX

HISTOIRE DE LA TERREUR. (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. 6 vol. . . . . 36 »

LE BARON DE NERVO

LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. 15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 3 vol. 22 50

MICHEL NICOLAS

DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol. . . . 7 50
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . 15 »

Digitized by Google

CASIMIR PERIER

	f.	c.
LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol.	1	»
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol.	5	»
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 2e *édit. rev. et augm.* 1/2 vol.	1	50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINEURE. 2e *édition*. 1 vol.	7	50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 3e *édition*. 1 vol.	7	50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol.	5	»

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée*. 2 vol.	15	»

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol.	15	»

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol.	24	»

PRÉVOST-PARADOL
de l'Académie française

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition*. 1 vol.	6	»
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 1 vol.	7	50
NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol.	7	50
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 3e série. 1 vol.	7	50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 2e *édit*. 1 vol. *avec une carte*.	7	50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol.	15	»

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol.	7	50

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition*. 2 vol.	15	»
COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 vol.	7	50

CH. DE RÉMUSAT
de l'Académie française

	f.	c.
POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol.	7	50

ERNEST RENAN

LES APOTRES. 1 vol.	7	50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 2e *édition*. 1 vol.	7	50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 2e *édition*. 1 vol.	6	»
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÈGE DE FRANCE. 3e *édit*. Brochure.	1	»
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4e *édition*. 1 vol.	6	»
DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. 5e *édit*. Brochure.	1	»
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition*. 1 vol.	7	50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition*. 1 vol.	7	50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée*. 1 vol.	12	»
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol.	16	»
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol.	7	50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 1 vol.	7	50
VIE DE JÉSUS. 13e *édition*. 1 vol.	7	50

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol.	5	»
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol.	5	»

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol.	7	50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol.	7	50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol.	7	50
LA LAINE. 3e série des *Études sur le régime des manufactures*. 1 vol.	7	50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie* : La Guerre d'Orient. 1 vol.	3	»

H. RODRIGUES

LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol.	6	»
1re aux Israélites. Brochure.	1	»
2e aux Israélites. — 3e aux Chrétiens — 4e aux Protestants. 1 vol.	5	»
5e aux Philosophes. 1 vol.	2	»
6e aux Mahométans — 7e spéciale aux Catholiques. 1 vol.	3	»
8e aux Sabiens. Brochure.	1	»
LES ORIGINES DU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 vol.	3	»

Digitized by Google

J.-J. ROUSSEAU

f. c.

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES, avec pièces justificatives. 2e *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 16 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »

VIE, POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH DELORME. *Nouv. édition très-augmentée*. 1 vol. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol. 15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . 15 »

MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée*. 2 vol. . 15 »

HISTOIRE DE LA DOMINATION ROMAINE EN JUDÉE ET DE LA RUINE DE JÉRUSALEM. 2 volumes . . . . . 15 »

JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v. 15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . . 15 »

MAURICE SAND

RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS

LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. 3e *édition*. 1 vol. . . . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE

ŒUVRES COMPLÈTES

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition*. 3 vol. . . . . 18 »

ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*Suite*)

fr. c.

MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »

ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, etc. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 10 vol. 60 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*

ŒUVRES COMPLÈTES (nouvelle édition)

CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »

LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »

POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol. . . . . 5 »

STELLO. 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50

2e PARTIE (*Sous presse*). 1 vol. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »

LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNELIS DE WITT

L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE (1815-1860). 2 vol. (*S. pres.*) 12 »

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . . 12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

Digitized by Google

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT

LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

AMÉDÉE ACHARD

LA CHASSE royale. 2
LES CHATEAUX EN ESPAGNE. 1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE 1
LA ROBE DE NESSUS. 1

ALARCON

THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***

VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 5

***

UN MARI EN VACANCES. 1

ALFRED ASSOLLANT

D'HEURE EN HEURE 1
GABRIELLE DE CHÊNEVERT. 1

ALBERT AUBERT

LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. EGUDIN. 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR *de Mme la duch. d'Orléans*

VIE DE JEANNE D'ARC. 2e *édition* . 1

L'AUTEUR *des Etudes sur la marine*

GUERRE D'AMÉRIQUE. Campagne du Potomac. 1

L'AUTEUR du *Vaste Monde*

ÉLÉONORE POWLE. 2

L'AUTEUR DE *John Halifax*

UNE EXCEPTION (a noble life). 1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. 1

J. AUTRAN

ÉPÎTRES RUSTIQUES 1
LABOUREURS ET SOLDATS. 2e *édition*. . 1
LES POÈMES DE LA MER. *Nouv. édition*. 1

AUGUSTE AVRIL

SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*

HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

THÉODORE DE BANVILLE

LES PARISIENNES DE PARIS. *Nouv. édit.* 1

CH. BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER

LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI

ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

CHARLES BAUDELAIRE

ŒUVRES COMPLÈTES, *édition définitive*:
POÉSIES COMPLÈTES, LES FLEURS DU MAL, etc., etc. 1
SALONS ET ÉTUDES D'ART. 1
PETITS POÈMES EN PROSE, LES PARADIS ARTIFICIELS. 1
NOUVELLES ET VARIÉTÉS LITTÉRAIRES. . 1

L. BAUDENS

LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édition, revue et corrigée* . . . 2

ROGER DE BEAUVOIR

DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. — Souvenirs de voyage. *Nouvelle édition* 1
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1
NOUV. SCÈNES DE LA VIE TURQUE. (*S.p.*) 1

GEORGES BELL

LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
VOYAGE EN CHINE 1

LE Mis DE BELLOY *traducteur*

THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE (*Trad.*) 1

ADOLPHE BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS. 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. . . . 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. 2e *édit*. 1

CH. DE BERNARD

L'ÉCUEIL. 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD

UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1
SECRETS DE FEMME. 2e *édition* 1

CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

CAMILLE BIAS

DIRE ET FAIRE 1

H. BLAZE DE BURY vol.
LES AMIES DE GŒTHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires du temps de Frédéric le Grand . . . 1
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Les Kœnigsmark 1
MEYERBEER ET SON TEMPS. 1
MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***

HOMMES DU JOUR. 2e *édition* 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1
LES BONSHOMMES DE CIRE. 1

LA COMTESSE DE BOIGNE
LA MARÉCHALE D'AUBEMER 1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2e *éd.* 2

J.-B. BORÉGON
GABRIEL ET FIAMETTA 1

LOUIS BOUILHET
POÉSIES. Festons et Astragales 1

L'AMIRAL P. BOUVET
PRÉCIS DE SES CAMPAGNES 1

FÉLIX BOVET
VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition.* 1

CHARLES BRAINNE
BAIGNEUSES ET BUVEURS D'EAU. 1

A. DE BRÉHAT
BRAS-D'ACIER. 1

A. BRIZEUX
ŒUVRES COMPLÈTES. *Edition définitive*, précédée d'une étude sur BRIZEUX par *St-René Taillandier*. 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . . 1
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2e *édition* 2

PAUL CAILLARD
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de sport. 1

AUGUSTE CALLET
L'ENFER. 2e *édition* 1

A. CALMONT
WILLIAM PITT. Étude parlementaire et financière. 1

LOUIS DE CARNÉ
UN DRAME SOUS LA TERREUR. 1

CLÉMENT CARAGUEL
LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1

ÉMILE CARREY
LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
RECITS DE LA KABYLIE 1

JULES DE CÉNAR (DE CARNÉ)
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

MICHEL CERVANTES
THÉATRE traduit par *Alph. Royer*. . 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN
MISS PEWEL 1
LA SAPHO 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY vol.
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. 1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*. . . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. 1

PHILARÈTE CHASLES
LE VIEUX MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ
UN CHEVAL DE PHIDIAS. 1
LE PRINCE VITALE 1

EM. CHEVALIER
LA FILLE DES INDIENS ROUGES. . . . 1

H. DE CLAIRET
LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE. . . 1

CHARLES CLÉMENT
ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. 1

Mme LOUISE COLET
LUI. 5e *édition* 1

ATHANASE COQUEREL FILS
LES FORÇATS POUR LA FOI. 1

EUGÈNE CORDIER
LE LIVRE D'ULRICH 1

H. CORNE
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1

ÉDOUARD COURNAULT
CONSIDÉRATIONS POLITIQUES. 1

AIMÉ COURNET
L'AMOUR EN ZIGZAG 1

VICTOR COUSIN
PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition*. . 1

LA MARQUISE DE CRÉQUY
SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition entièrement revue et corrigée, augmentée d'une correspondance inedite et authentique de la marquise de Créquy avec sa famille et ses amis 5

CUVILLIER-FLEURY
de l'Académie française
ÉTUDES ET PORTRAITS 1
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. 2
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. 2e *édition*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édit.* . 1

LA COMTESSE DASH
LA BOHÊME DU XVIIe SIÈCLE. 1
COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE MONDE. Code du savoir-vivre. . . . 1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. . . . 1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. . . 1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. 1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE. . . . 1

ALPHONSE DAUDET
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. 1

Digitized by Google

ERNEST DAUDET

LES DUPERIES DE L'AMOUR. . . . . 1 vol.
DIPLOMATES ET HOMMES D'ÉTAT CONTEMPORAINS. — Le cardinal Consalvi. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition, revue et augmentée*, avec des Commentaires par *l'émir Abd-el-Kader*. 1

L. DAVESIÈS DE PONTÈS

ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS ANCIEN ET MODERNE. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER

TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

E.-J. DELÉCLUZE

SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

LA COMTESSE BELLA ROCCA

CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCHE. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1
CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1

PAUL DELTUF

CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

A. DESBAROLLES

VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. . 1

ÉMILE DESCHANEL

CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

DESSERTEAUX *traducteur*

ROLAND FURIEUX, *de l'Arioste* 1

PASCAL DORÉ

LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP

LES BUVEURS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE. *Nouv. édition*. . . . 1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1

J.-A. DUCONOUT

ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR

LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS

LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
PARISIENS ET PROVINCIAUX 1
THÉATRE COMPLET. 14

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. Mémoire de l'accusé. 9e *édition*. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ANTONINE. 1
LA DAME AUX CAMÉLIAS. 1
LA VIE A VINGT ANS. 1

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE. . . . . 1 vol.

CHARLES EDMOND

SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT

MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, trad. par *M. le Cte de Baillon*, avec étude de *M. Sainte-Beuve* et un portr. gravé sur acier. 2e *édition*. 1

XAVIER EYMA

LES PEAUX NOIRES. 1

ACHILLE EYRAUD

VOYAGE A VÉNUS 1

A.-L.-A. FÉE

SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1
L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1

FÉTIS

LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*

BELLAH. 7e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 11e *édition* . . 1
M. DE CAMORS. 8e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édit.* . 1

PAUL FÉVAL

QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit*. 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
LA COMTESSE DE CHALIS. 3e *édition*. . 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit*. 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 3e *édit*. 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER

LES EAUX DE PARIS. 2e *édition*. . . 1

P.-A. FIORENTINO

COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique. 2e *édit. revue et augm.* 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES GENS MAL ÉLEVÉS 1
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1 vol.
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS

LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR, 3e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 5e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les Etats-Unis en 1861. 2e *édition*. 1

***

LES HORIZONS CÉLESTES. 7e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
LES PROCESSES DE LA BANDE DU JURA. 2e *éd*. 1
BANDE DU JURA.—Premier voyage. 2e *éd*. 1
— Chez les Allemands—Chez nous. 1
— A Florence. 1
CAMILLE. 2e *édition*. 1
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition*. 1
VESPER. 4e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1

THÉOPHILE GAUTIER

LA BELLE JENNY 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL

LES DEUX FAUST DE GOETHE, SUIVIS d'un choix de poésies allemandes (*traduction*) 1
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. 2
LES ILLUMINÉS. — Les Faux saulniers. 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES. 1

AIMÉ GIRON

LES AMOURS ÉTRANGES. 1
TROIS JEUNES FILLES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT

SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON

NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
CHATEAUX DE FRANCE. 2
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1
HISTOIRE DE CENT TRENTE FEMMES. . . 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2e *édition*. . 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1

CARLO GOZZI

THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1 vol.

Mme MANOEL DE GRANOFORT

L'AMOUR AUX CHAMPS. 1
RYNO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA BOURSE. 1
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT

TROIS GÉNÉRATIONS —1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY

SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*

LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE

HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd*. 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***

MARGUERITE DE VALOIS. (*Sous presse*). 1
ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit*. 1

HENRI HEINE ŒUVRES COMPLÈTES

CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes, ... 2
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
LUTÈCE. 5e *édition* 1
POEMES ET LEGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit*. avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
DRAMES ET FANTAISIES. 1
DE TOUT UN PEU. 1
DE L'ANGLETERRE. 1
SATIRES ET PORTRAITS. 1
ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1

CAMILLE HENRY

LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit*. 1
LE ROMAN D'UNE JOLIE FEMME. (*sous pr*.). 1
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury* vol.
CONTES POSTHUMES. 1

LA REINE HORTENSE
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE
AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . 1
BLANCHE ET MARGUERITE. 1
LES FEMMES DU DIABLE. 1
MADEMOISELLE MARIANI, histoire parisienne. 6e *édition*. 1
LA PÉCHERESSE. *Nouv. édition* . . . 1

F. HUET
RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIXe SIÈCLE. 1

CHARLES HUGO
LA BOHÈME DORÉE. 2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

VICTOR HUGO
EN ZÉLANDE. 1

UN INCONNU
MONSIEUR X... ET MADAME ***. 1
LA PLAGE D'ÉTRETAT. 1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*
AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2e *édition* 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

VICTOR JACQUEMONT
CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Nouv. édition revue et augmentée, la seule complète*. 2

PAUL JANET
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 6e *édition* 1

JULES JANIN
BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
LES CONTES DU CHALET. 2e *édition*. 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE PIED DE L'ANE. 2e *édition*. 1

LOUIS JOUBOAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd.* 1

ARMAND JUSSELAIN
UN DÉPORTÉ A CAYENNE 1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*
SOUVENIRS 1

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit.* 1

ALPHONSE KARR
AGATHE ET CÉCILE. 1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. 1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*. . . 1
EN FUMANT. 3e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . 1
LE ROIDES ILES CANARIES. (*Souspresse*). 1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*. 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition*, commentée par *A. Destailleur*. . . 2

LAMARTINE vol.
LES CONFIDENCES. *Nouvelle édition*. . 1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd.* 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e *édition*. . 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY
LES LETTRES D'ÉVERARD. 1

THÉODORE DE LANGEAC
LES AVENTURES D'UN SULTAN 1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. 3e *édition*. . 1
PSYCHÉ. Odes et Poëmes. *Nouv. édit.* 1
LES SYMPHONIES. IDYLLES HÉROÏQUES. . 1

WILLIAM DE LA RIVE
LA MARQUISE DE CLÉRÉ. 1

FERDINAND DE LASTEYRIE
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. 1

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition aug.* 2

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LA BAIE DE CADIX. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. 1

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

JULES LECOMTE
VOYAGES ÇA ET LA. 1

A. LEFEVRE-PONTALIS
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . 1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*
LECTURES A L'ACADÉMIE. 1

JOHN LEMOINNE
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. 1

FRANÇOIS LENORMANT
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES . . . 1

LÉOUZON LE DUC
L'EMPEREUR ALEXANDRE II, souvenirs personnels. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

G. LEVAVASSEUR
ÉTUDES D'APRÈS NATURE. 1

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . 1

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. 1

Digitized by Google

LE VICOMTE DE LUORE

DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1 vol.

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition*. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . 1

HECTOR MALOT

LES AMOURS DE JACQUES 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants . . 2e *édition*. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Epoux. 1
— — Les Enfants. 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

EUG. MANUEL

PAGES INTIMES, poésies. 1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES FEUILLES. 1

MARC-BAYEUX

LA PREMIÈRE ÉTAPE. 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

X. MARMIER

LES DRAMES DU CŒUR 1
EN CHEMIN DE FER. 1

ROBERT MAUNDIR

LES NUITS DU CORSO. 1

CH. DE MAZADE

DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS 1
L'ITALIE MODERNE.. 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY. 1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*

LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition* 1
LES DEUX HÉRITAGES. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. . . 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — — L'abbé Aubain, etc. 4e *édition*. . 1

MÉRY

LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
LES JOURNÉES DE TITUS 1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition*. . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES 1
LES NUITS D'ORIENT 1
LES NUITS PARISIENNES. 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1

MÉRY (*Suite*)

POÉSIES INTIMES... . . . . 1 vol.
THÉATRE DE SALON. 2e *édition*. . . . 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON. 1
LE PARADIS TERRESTRE. 1
TRAFALGAR. 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
URSULE. 2e *édition*. 1
LA VÉNUS D'ARLES. 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

FRANCISQUE MICHEL

DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS 1

MIE D'AGHONNE

BONJOUR ET BONSOIR. 1

Cesse DE MIRABEAU — Vte DE GRENVILLE

HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES COMPLETS 4

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
LE BONHEUR DES MAIGRE. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. . . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1

CHARLES MONSELET

LES ANNÉES DE GAITÉ. (*Sous presse*). 1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition*. 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . 1
LA FIN DE L'ORGIE 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. . 1
FRANÇOIS SOLEIL 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . . 1
M. LE DUC S'AMUSE. 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*

RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition*. . 1

FRÉDÉRIC MORIN

LES IDÉES DU TEMPS PRÉSENT. . . . 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
SCÈNES DE CAMPAGNE 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 3e *édit*. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

PARIS ET LES PARISIENS. 1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU. 1

NABAR

LA ROBE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . . 1 vol.

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

D. NISARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édition* 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NODIER *traducteur*

LE VICAIRE DE WAKEFIELD 1

LE VICOMTE DE NOÉ

SACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC

LES OEUFS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition* . . 1
LE CAPITAINE SAUVAGE. 1

MAXIME OGET

COMTESSE ET VIERGE FOLLE. 1

ÉDOUARD OURLIAC *Œuvres compl.*

LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU ROCAGE. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÈS

BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON

LES PARASITES. 1

THÉOD. PARMENTIER

DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. *Trad. de l'allemand*, avec une carte topographique. . . 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***

LE PÉCHÉ DE MADELEINE. 3e *édition*. 1
FLAMEN. 1
HISTOIRE DE SOUCI. 1

PAUL PERRET

LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES BOURREAUX DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1672-1851 — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1 vol.
LA SIBYLLE. 1

AMÉDÉE PICHOT

LA BELLE RÉBECCA. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU

DEUX ROUTES DE LA VIE. 1

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit.* 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*

EUREKA. 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1

VICOMTE DE POLI

JEAN POIGNE-D'ACIER. 1
DE PARIS A CASTELFIDARDO. 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES ANTIQUES. 1

P. P.

L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition*. 1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd.* 1
CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *série des* 1
Causeries Littéraires. *Nouv. édition.* 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. . . . 1
LES CORBEAUX DU CÉVAUDAN. 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*. . . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. . . 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 4

EUGÈNE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE. 2e *édition*. . 1

PRÉVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd.* 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 4

CHARLES RABOU

LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET

A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ

SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE

L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. 3e *édition*. 2
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd.* 1
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition.* 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1
ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poëte. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes* vol.
LETTRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT
LES SCIENCES NATURELLES. Etudes sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e *édit.* 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ
LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1

RODOLPHE REY
HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD
LA COMTESSE DE MAULÉON.. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

CHARLES REYNAUD
ÉPÎTRES, CONTES ET PASTORALES. . . . 1
ŒUVRES INÉDITES. 1

HENRI RIVIÈRE
LE CACIQUE. Journal d'un marin . . . 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1
LA POSSÉDÉE. 1

JEAN ROUSSEAU
LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT. 2e *édition*. 1

EDMOND ROCHE
POÉSIES POSTHUMES. Notice de *V. Sardou*, et eaux-fortes. 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition*. . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S. pr.*). 1

VICTORINE ROSTAND
UNE BONNE ÉTOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE. — L'Epée et le soc au XVIe siècle. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD
LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, ses eaux minérales, ses environs. 1

ÉMILE RUBEN
CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD
LETTRES (1832-1854), 3e *édition*, avec une notice de *M. Sainte-Beuve*. . 2

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. fr.* vol.
NOUVEAUX LUNDIS 9

SAINT-GERMAIN LEDUC
UN MARI.. 1

SAINT-SIMON
DOCTSINE SAINT-SIMONIENNE. 1

GEORGE SAND
ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
CADIO. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
LAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÈCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
TAMARIS 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND
CALLIRHOÉ 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit.* 1

JULES SANDEAU
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.* 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition*.. . . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition*. 1

FRANCISQUE SARCEY
LE MOT ET LA CHOSE. 1

C. DE SAULT
ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHÆFFER
HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER
ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit.* 1

FERNAND SCHICKLER
EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE HERMANN 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE
NOUVELLES 1
THÉATRE (*ouvrage complet*) 20

ALBÉNIC SECOND vol.
A QUOI TIENT L'AMOUR? 1

WILLIAM N. SENIOR
LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI
LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, Intr. de *St-René Taillandier*. 1

DE STENDHAL (H. BEYLE) OEUVRES COMPLÈTES
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. édit.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édition* 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1

DANIEL STERN
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édition* 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
NÉLIDA. 1

MATHILDE STEV...
LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

TÉNENCE
THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy.* . 1

EDMOND TEXIER
CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES . . . 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1

***
MÉMOIRES DE RIBEQURT 3

EDMOND THIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1

AUGUSTIN THIERRY
OEUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . 1
ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. 1

A. THIERS
HISTOIRE DE LAW 1

CH. THIERRY-MIEG
SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1

ÉMILE THOMAS
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1

TIRSO DE MOLINA
THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

MANIO UCHARD vol.
LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1

AUGUSTE VAQUERIE
PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIDOLIN)
LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . 1

OSCAR DE VALLÉE
LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1

MAX VALREY
CES PAUVRES FEMMES! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1

THÉODORE VENNES
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édition* 1

LE DOCTEUR L. VÉRON
CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1

ALFRED DE VIGNY
OEUVRES COMPLÈTES
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 16e *éd.* 1
STELLO. 9e *édition*. 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 9e *édition*. 1
THÉATRE COMPLET. 8e *édition* 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1

F. DE VILLARS
NOTICE SUR LUIGI ET FREDERICO RICCI. 1

SAMUEL VINCENT
DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1

LÉON VINGTAIN
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET *de l'Académie française*
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.. 1
LA LIGUE.—ECÈNES HISTORIQUES. Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édition* 2
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit.* 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2e *édit.* 4

RICHARD WAGNER
QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1

J.-J. WEISS
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1

FRANCIS WEY
CHRISTIAN 1

Mme DE WITT, *née Guizot*
HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone jusqu'à la ruine de Jérusalem. . . 1

CORNÉLIS DE WITT
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

E. YEMENIZ, *consul de Grèce*
LA GRÈCE MODERNE 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT

	vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition*	1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition*	1

AMÉDÉE ACHARD

BELLE-ROSE	1
NELLY	1
LA TRAITE DES BLONDES	1

PIOTRE ARTAMOV

HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *édition*	1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE	1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE	1

BABAUD-LARIBIÈRE

HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE	2

H. DE BARTHÉLEMY

LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789	1

Mme DE BAWR

NOUVELLES	1
RAOUL, ou l'Enéide	1
ROBERTINE	1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES	1

ROGER DE BEAUVOIR

COLOMBES ET COULEUVRES	1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS	1
LES ŒUFS DE PAQUES	1

FRÉDÉRIC BÉCHARD

LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édition*	1
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*.	1

GEORGES BELL

LUCY LA BLONDE	1

PIERRE BERNARD

L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR	1

ALBERT BLANQUET

LE ROI D'ITALIE. Roman historique	1

RADUL BRAVARD

CES SAVOYARDS !	1

E. BRISEBARRE ET E. NUS

LES DRAMES DE LA VIE	2

CLÉMENT CARAGUEL

SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN	1

COMTESSE DE CHABRILLAN

EST-IL FOU ?	1

EUGÈNE CHAPUS

LES HALTES DE CHASSE. 2e *édition*	1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*	1

ÉMILE CHEVALIER

LES PIEDS NOIRS	1

CLOGENSON

BEPPO, *de Byron*, trad. vers	1

A. CONSTANT

LE SORCIER DE MEUDON	1

LA COMTESSE DASH

LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*.	1

DÉCEMBRE-ALONNIER

LA BOHÊME LITTÉRAIRE	1

ÉDOUARD DELESSERT

LE CHEMIN DE ROME	1
SIX SEMAINES DANS L'ILE DE SARDAIGNE	1

CAMILLE DERAINS

	vol.
LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL	1

CH. DICKENS. *Trad. Amédée Pichot*

LES CONTES D'UN INCONNU	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER	

MAXIME DU CAMP

LES CHANTS MODERNES	1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT	1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*.	1
LE NIL (Egypte et Nubie). 3e *édition*.	1
LE SALON DE 1859	1
LE SALON DE 1861	1

JOACHIM DUFLOT

LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac*	1

ALEXANDRE DUMAS

L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859	1
DE PARIS A ASTRAKAN	3
LA SAN-FELICE	9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE	4

ÉMILIE

CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE	1

XAVIER EYMA

LE ROMAN DE FLAVIO	1

ANTOINE GANDON

LES 32 DUELS DE JEAN GIGON. 10e *édit.*	1
LE GRAND GODARD. 4e *édition*	1
L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peureux. 3e *édition*	1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

MES DERNIÈRES CHASSES	1

ÉMILE DE GIRARDIN

SON SENS, BONNE FOI	1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale	2
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édition*	1
LE POUR ET LE CONTRE	1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES.	1

ÉDOUARD GOURDON

CHACUN LA SIENNE	1
LOUISE. 12e *édition*	1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition*	1

LÉON GOZLAN

L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR	1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES.	1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE.	1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE	1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS	1

ED. GRIMARD

L'ÉTERNEL FÉMININ	1

JULES GUÉROULT

FABLES	1

CHARLES D'NÉRICAULT vol.
LA FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE. 1
LE REPENTIR DE MARION 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN
HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1
LA PESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LAGRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2
UNE HAINE A BORD. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGNONNE
JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANORE
LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE
DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTOR LURO
MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET
LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. 4e *édition*. . . . 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BARONNET. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit.* 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3
— — DE NINON DE LENCLOS. 3

L'ABBÉ TH. MITRAUD
LE LIVRE DE LA VERTU. 1

L. MOLAND
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. . . . 1

MARC MONNIER vol.
LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES. . 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX
LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NARREY
LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 16e *édition*. . . 1
LE 101e RÉGIMENT. *Nouv. édition* . 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTORESQUE D'UN ANGLAIS EN RUSSIE ET SUR LE LITTORAL DE LA MER NOIRE ET DE LA MER D'AZOF. 1

ÉDOUARD OURLIAC
SUZANNE. *Nouv. édition*. 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT
HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN
LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1
LE CAPITAINE LAMBERT. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd.* 1

E.-A. SEILLIÈRE
AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC
LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*
MORDIANA. 1

EM. DE VARS
LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . . 1

Mme VERDIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS FUNESTES. 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 cent. le volume

(*Chaque volume se vend séparément*)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . . 40 volumes.
Les Contes drôlatiques. . . . . 3 —
Le Théâtre, seule édition complète . . . . . 2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse Etude de femme. Autre Etude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poëtes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dixain*.

Tome 42. — 2e *dixain*.

Tome 43. — 3e *dixain*.

ŒUVRES COMPLÈTES DE H. DE BALZAC (*Suite*)

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Paméla Girard, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*)

	vol.
JEAN-LOUIS	1
L'ISRAÉLITE	1
L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE	1
LE CENTENAIRE	1
LA DERNIÈRE FÉE	1
LE VICAIRE DES ARDENNES	1
ARGOW LE PIRATE	1
JANE LA PALE	1
DOM GIGADAS	1
L'EXCOMMUNIÉ	1

OUVRAGES DIVERS

GEORGES BELL — f. c.
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO. 1 vol. . 1 »

CHARLES BLANC
LES PEINTRES DES FÊTES GALANTES. 1 vol. in-32 . . . . . 1 »

J. BRUNTON
LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 vol in-18. . . . . 1 50

ALFRED BUSQUET
LA NUIT DE NOEL. 1 vol. in-32. . 1 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e *edition*. 1 vol. . 5 »

CHARLES EMMANUEL
LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol. 1 »

ALEXANDRE GUÉRIN
LES RELIGIEUSES. 1 vol. gr. in-18. . 1 »

LOUIS JOURDAN
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1 v. in-32. 1 »

LASSABATHIE, *Admin. du Conserv.*
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION suivie de documents recueillis et mis en ordre. 1 vol. grand in-18. . 5 »

AUGUSTE LUCHET
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. grand in-18. . . . . 2 »
LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18. 2 50

STEPHEN DE LA MADELAINE
CHANT. Etudes pratiques de style, 1/2 vol. in-8. . . . . 2 »

P. MORIN — f. c.
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 vol. in-18 . . . . . 1 50

A. PEYRAT
UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. in-18. 3 »

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18. 5 »

LE DOCTEUR RAULAND
LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 fort vol. gr. in-18. . . . . 4 »

MARY-ELIZA ROGERS
LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 vol. gr. in-18. . . . . 3 50

***
MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion. 1 vol. 3 50

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
MON JOURNAL. Evénements de 1845. 2 vol. grand in-18. . . . . 10 »

LE Dr FÉLIX ROUBAUD
LA DANSE DES TABLES. Phénomènes physiologiques démontrés, avec gravure explicative. 2e *édit.* 1 v. in-18. 1 »

SAVINIEN LAPOINTE
MES CHANSONS. — 1 vol. in-32 . . 1 »

WARNER
SCHAMYL, le prophète du Caucase. 1 vol. in-18. . . . . 2 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ODILON BARROT — f. c.
DE LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. 1 vol. . . . . 1 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE
UNE RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. 1 vol. 1 50

ÉDOUARD DELPRAT
L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN
MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. . 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE f. c.
LETTRE AU SÉNAT. 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE
LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol. . 1 »

ED. DE SONNIER
LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Electeur et du Candidat. 1 vol. . . . 1 »

***
LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD

	vol.
BRUNES ET BLONDES	1
LA CHASSE royale	2
LES DERNIÈRES MARQUISES	1
LES FEMMES HONNÊTES	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES	1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE	1
LES RÊVEURS DE PARIS	1
LA ROBE DE NESSUS	1

ACHIM D'ARNIM

Traduction Th. Gautier fils

CONTES BIZARRES	1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1

W.-H. AINSWORTH

Traduction B.-H. Revoil

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE	1

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN	1

***

SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES	1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT	1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES	1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED	1

J. AUTRAN

MILIANAH. Épisode des guer. d'Afrique	1

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES	1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE	1
L'ENSORCELÉE	1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIXe SIÈCLE. — ÉMILE DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, son œuvre, son influence	1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie*	1

ROGER DE BEAUVOIR

	vol.
AVENTURIÈRES ET COURTISANES	1
LE CABARET DES MORTS	1
LE CHEVALIER DE CHARNY	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
L'ÉCOLIER DE CLUNY	1
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADEMOISELLE DE CHOISY	1
LE MOULIN D'ENILLY	1
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROHAN	1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS	1
SOUS LE MASQUE	1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE	1

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM. (*Traduction L. Pilatte*)	2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Traduction E. Forcade*)	3

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec un avant-propos de *M. Sainte-Beuve*	1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU-PÈRE	2
L'ÉCUEIL	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD	2
GERFAUT	1
UN HOMME SÉRIEUX	1
LE NŒUD GORDIEN	1
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS	1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par Prevost-Paradol	1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1

CAROLINE BERTON

ROSETTE	1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1

LOUIS BOUILHET

	vol.
MÉLÆNIS, conte romain	1

RAOUL BRAVARD

L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1

A. DE BRÉHAT

LA CABANE DU SABOTIER	1
LES CHASSEURS D'HOMMES	1
LE CHATEAU DE VILLEBON	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1

MAX BUCHON

EN PROVINCE	1

E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*

LA FAMILLE CAXTON	2
LE JOUR ET LA NUIT	2

ÉMILIE CARLEN
Traduction Marie Souvestre

DEUX JEUNES FEMMES	1

ÉMILE CARREY

L'AMAZONE. HUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA.	1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DE MÉNAGE	1

CHAMPFLEURY

LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE	1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	1
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
M. DE BOISDHYVER	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1
L'USURIER BLAIZOT	1

F. DE CHATEAUBRIAND

ATALA — RENÉ — LE DERNIER ABENCÉRAGE, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve*	1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de *M. Guizot*	2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Etude de *M. de Pontmartin*	2
LES MARTYRS, avec un discours de *J.-J. Ampère*	2
LES NATCHEZ, avec un essai du *Prince Albert de Broglie*	2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, traduct. précédée d'une étude de *M. John Lemoinne*	1

ÉMILE CHEVALIER

LES DERNIERS IROQUOIS	1
LA HURONNE	1
LES NEZ-PERCÉS	1
LES PIEDS-NOIRS	1
POIGNET-D'ACIER	1
LA TÊTE-PLATE	1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE	1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE RÉRANGER	1

HENRI CONSCIENCE

L'ANNÉE DES MERVEILLES	1
AURÉLIEN	2
BATAVIA	1

HENRI CONSCIENCE (*Suite*)

	vol.
LES BOURGEOIS DE DARLINGEN	1
LE CONSCRIT	1
LE COUREUR DES GRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE DÉMON DU JEU	1
LES DRAMES FLAMANDS	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LE LION DE FLANDRE	2
LE MAL DU SIÈCLE	1
LE MARCHAND D'ANVERS	1
LA MÈRE JOB	1
L'ORPHELINE	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DE FER	1
LE TRIBUN DE GAND	2
LES VEILLÉES FLAMANDES	1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1

P. CORNEILLE

ŒUVRES, précéd. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par *M. Sainte-Beuve*	2

LA COMTESSE DASH

UN AMOUR COUPABLE	1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA BELLE PARISIENNE	1
LA CHAINE D'OR	1
LA CHAMBRE BLEUE	1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
LES FOLIES DU CŒUR	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	4
— LA RÉGENCE	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
— LES MAITRESSES DU ROI	1
— LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
LES LIONS DE PARIS	1
MADAME LOUISE DE FRANCE	1
MADAME DE LA SABLIÈRE	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POUDRE ET LA NEIGE	1
UN PROCÈS CRIMINEL	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LA SORCIÈRE DU ROI	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
TROIS AMOURS	1

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL DAUMAS

	vol.
LE GRAND DÉSERT	1

E.-J. DELÉCLUZE

DONA OLYMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1

CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*

CONTES DE NOEL	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2

OCTAVE DIDIER

UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1

MAXIME DU CAMP

LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS	1
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CAURT DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES COMPAGNONS DE JEHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LE DRAME DE 93	3
LES DRAMES DE LA MER	1
LES DRAMES GALANTS — LA MARQUISE D'ESCOMAN	2
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1
LE FILS DU FORÇAT	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU	2
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
LES HOMMES DE FER	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— EN RUSSIE	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— LE CAUCASE	3
— LE CORRICOLO	2
— LE MIDI DE LA FRANCE	2
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAI	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
— LA VILLA PALMIÉRI	1
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOE de W. Scott (*Traduction*)	2
JACQUES ORTIS	1
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE	4
LOUIS XV ET SA COUR	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION	2
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAITRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1
LA REINE MARGOT	1
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
SOUVENIRS DRAMATIQUES	2
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAITRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
TROIS HOMMES FORTS	1
SOPHIE PRINTEMS	1
TRISTAN LE ROUX	1
LA VIE A VINGT ANS	1

MISS EDGEWORTH. *Trad. Jousselin*

DEMAIN !	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE	1
LES PEAUX ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
BLANCHEFLEUR	1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LE CAPITAINE SIMON	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÉES	1
LES FANFARONS DU ROI	1
LE FILS DU DIABLE	4
LES NUITS DE PARIS	1
LA REINE DES ÉPÉES	1
LE TUEUR DE TIGRES	1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY	2

PAUL FOUCHER

VIE DE PLAISIR	1

ARNOULD FRÉMY

	vol.
LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1
LES MAITRESSES PARISIENNES	2

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1
LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1

SOPHIE GAY

ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX	1
ELLÉNORE	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTBREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
LE MARI CONFIDENT	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MOQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME	1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Orné de 12 dessins de Gust. Doré*	1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÈME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

LA CANNE DE M. DE BALZAC	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR	1
LE LORGNON	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	1
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète*	4

GŒTHE

Traduction N. Fournier

WERTHER, avec notice, d'*H. Heine*	1
HERMANN ET DOROTHÉE	1

OLIVIER GOLDSMITH

Traduction N. Fournier

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND

Traduction Léon Wocquier

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE ROSINE. 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO

Traducteur

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE 1

JULES JANIN

L'ANE MORT. 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
DEVANT LES TISONS. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1
LES FEMMES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*)

FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

KAUFFMANN

SRILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT

Traduction Daniel Stauben

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE

née Marie Cappelle

HEURES DE PRISON. 1
MÉMOIRES. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 1
FÉNELON. 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GRAZIELLA 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1
HOMÈRE ET SOCRATE. 1
JACQUARD — GUTENBERG 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*) vol.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 1
JEANNE D'ARC. 1
Mme DE SÉVIGNÉ 1
NELSON. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1
VIE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ. 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR. 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . . 1
FRANCE ET MARIE. 1
FRAGOLETTA. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO 1
UN MIRAGE. 1
OLIVIER BRUSSON. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS 1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS 2

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORBEAU 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. Avec une introduction du *bibliophile Jacob*, . . 1

MARIVAUX

THÉATRE. Précédé d'une notice par *Paul de St-Victor*. 1

K. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID vol.

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
UNE NUIT DU MIOI 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES.—*Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER 1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 2

CHARLES MONSELET

M. DE CUPIDON. 1

LE COMTE DE MONTALIVET

Ancien ministre

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec une notice par *Louis Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU. 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LE SABOT ROUGE 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

Digitized by Google

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.
LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET
LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR
LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE
LE TUEUR DE MOUCHES. 1

ÉDOUARD ORLIAC
LES GARNACHES. 1

PAUL PERRET
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT
LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT
UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE
Traduction Ch. Baudelaire
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD
ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST
MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

ANNE RADCLIFFE
Traduction N. Fournier
LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR. 1
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RADUSSET-BOULBON
UNE CONVERSION 1

S.-H. REVOIL
Traducteur
LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU-MONDE. . . . 1

LOUIS REYBAUD vol.
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1
LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS
LES DRAMES DE LONDRES
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR. 1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE. 1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ. . . . 1
— LE FILS DU BOURREAU. 1

RÉGINA ROCHE
Traduction N. Fournier
LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU. . . 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES MARTYRS DU FOYER. 1

NESTOR ROQUEPLAN
REGAIN : LA VIE PARISIENNE. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1
LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1

GEORGE SAND
ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE. 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
JEANNE. 1
LÉLIA — Métella — Mélchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO. 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1
L'USCOQUE 1

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE :	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

COMÉDIES	3
OPÉRAS	2
OPÉRAS-COMIQUES	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES	10

ALBÉRIC SECOND

CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	5
— LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
— OLIVIER DUHAMEL	2
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE	1
SATANIELLA	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	1
AU BORD DU LAC	1
AU BOUT DU MONDE	1
AU COIN DU FEU	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	3
CHRONIQUES DE LA MER	1

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

	vol.
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LOIN DU PAYS	1
LA LUNE DE MIEL	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
PROMENADES MATINALES	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES	1
LA VALISE NOIRE	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais*	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

Digitized by Google

STERNE *Trad. N. Fournier* vol.

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*. 1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. 2
LE DIABLE MÉDECIN. 3
— ADÈLE VERNEUIL. 1
— CLÉMENCE HERVÉ. 1
— LA GRANDE DAME. 1
LES FILS DE FAMILLE. 3
GILBERT ET GILBERTE. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER. 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. 6
— L'ORGUEIL. 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE 2
— LA LUXURE — LA PARESSE. . . . 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . 1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. 1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE 1

WILLIAM THACKERAY

Traduction W. Hughes

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED. . 1

LOUIS ULBACH

SUZANNE DUCHEMIN. 1
LA VOIX DU SANG. 1

JULES DE WAILLY FILS vol.

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT. 1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII. 1
LE MARQUIS DE PAZAVAL. 1

MAX VALREY

LES FILLES SANS DOT. 1
MARTHE DE MONTBRUN. 1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . 5

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES. 1
LA VIE ET LA MORT DU CAPITAINE RENAUD. 1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS. 1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX. 1
LONDRES IL Y A CENT ANS 1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

UN ASTROLOGUE vol.

LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. 1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU ! 1

Mme LOUISE COLET

QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée. . 1
MARIE DORVAL. 1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBE-BLEUE 1

MÉRY

LES AMANTS DU VÉSUVE. 1

LÉON PAILLET vol.

VOLEURS ET VOLÉS 1

J. PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES 1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE 1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS 1

Digitized by Google

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER vol.
LES PARIÉTAIRES. Poésies. 1
***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

RAISSAC
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
BALZAC EN PANTOUFLES 1
LES MAITRESSES A PARIS 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA , ... 1

CHARLES JOLIET
L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LAURENT JAN
MISANTHROPIE SANS REPENTIR 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE
LES VISIONS. 1
GRAZIELLA 1

LARCHER ET JULIEN vol.
CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE
HISTOIRE DES ROUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR
ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MONNIER
LES PETITES GENS. 1

CHARLES MONSELET
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD
HOMÈRE. Poëme 1

LOUIS RATISBONNE
AU PRINTEMPS DE LA VIE 1

JULES SANDEAU
LE CHATEAU DE MONTSARREY. 1
OLIVIER 1
***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HIST. D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN
CANTON, UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

	fr. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES —	» 90
LE CHEVALIER DE CHARNY . . . —	» 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU . . . . . —	» 50
LA PEINE DU TALION . . . . . —	» 30
L'ANNEAU D'ARGENT. . . . . —	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT. . —	» 30
LA CINQUANTAINE. . . . . —	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS . —	» 50
LE GENDRE . . . . . —	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT . . —	» 30
LE PERSÉCUTEUR. . . . . —	» 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU . . . . . —	» 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV. . . . . —	3 »
— LA RÉGENCE . . . . . —	» 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV. —	» 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI . . —	» 90
— LE PARC AUX CERFS . . . —	» 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ . . . . . —	» 90
AMAURY. . . . . —	» 90
ANGE PITOU . . . . . —	1 80
ASCANIO. . . . . —	1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS . . —	1 80
LES BALEINIERS. . . . . —	1 30
LE BATARD DE MAULÉON . . . —	2 »
BLACK. . . . . —	» 90
LA BOULE DE NEIGE. . . . . —	» 20
BRIC-A-BRAC. . . . . —	1 20
LE CAPITAINE PAOL . . . . . —	» 70
LE CAPITAINE RICHARD . . . . —	» 90
CATHERINE BLUM. . . . . —	» 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES. —	1 30
CÉCILE . . . . . —	» 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE . . . —	1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

LE CHATEAU D'EPPSTEIN . . . —	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL. . —	1 50
LE CHEV. DE MAISON ROUGE. . —	1 50
LE COLLIER DE LA REINE . . —	2 50
LA COLOMBE — MURAT. . . . —	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU . . —	2 10
LE COMTE DE MONTE-CRISTO . —	4 »
LA COMTESSE DE CHARNY. . . —	4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY . —	1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE —	1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT. . . . —	1 30
LA DAME DE MONSOREAU . . . —	2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ. . . . . —	1 30
LES DEUX DIANE. . . . . —	2 20
LES DEUX REINES. . . . . —	1 50
DIEU DISPOSE . . . . . —	1 60
LES DRAMES DE LA MER . . . —	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS . . . . . —	» 70
FERNANDE. . . . . —	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT. . . . —	» 90
LES FRÈRES CORSES . . . . . —	» 60
GABRIEL LAMBERT . . . . . —	» 90
GAULE ET FRANCE. . . . . —	» 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE. . —	» 70
GEORGES . . . . . —	» 90
LA GUERRE DES FEMMES . . . —	1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. —	» 50
L'HOROSCOPE. . . . . —	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE :	
UNE ANNÉE A FLORENCE. . . —	» 90
L'ARABIE HEUREUSE . . . . —	2 10
LES BORDS DU RHIN. . . . —	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA. . . . —	» 90
LE CORRICOLO . . . . . —	1 65
DE PARIS A CADIX. . . . . —	1 65
EN SUISSE. . . . . —	2 20
LE MIDI DE LA FRANCE . . —	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ . . —	» 90
LE SPÉRONARE. . . . . —	1 50
LE VÉLOCE . . . . . —	1 65
LA VILLA PALMIÉRI . . . . —	» 90
INGÉNUE. . . . . —	1 80
ISABEL DE BAVIÈRE . . . . . —	1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)		fr. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	—	1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	—	1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	—	» 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	—	2 50
MADAME DE CHAMBLAY	—	1 50
LA MAISON DE GLACE.	—	1 50
LE MAITRE D'ARMES	—	» 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	—	» 70
LES MÉDICIS.	—	» 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	—	8 »
— 1re *série*. (Séparément) .	—	3 60
— 2e *série*. (—).	—	4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	—	1 30
—1re *série*. (Séparément) .	—	» 70
—2e *série*. (—). .	—	» 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	—	1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	—	4 »
LE MENEUR DE LOUPS	—	» 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	—	» 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	—	3 60
LES MORTS VONT VITE	—	1 50
NOUVELLES	—	» 50
UNE NUIT A FLORENCE	—	» 70
OLYMPE DE CLÈVES.	—	2 60
OTHON L'ARCHER.	—	» 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	—	1 70
PASCAL BRUNO.	—	» 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	—	1 80
PAULINE.	—	» 50
LA PÊCHE AUX FILETS	—	» 50
LE PÈRE GIGOGNE	—	1 50
LE PERE LA RUINE.	—	» 90
LA PRINCESSE FLORA.	—	» 70
LES QUARANTE-CINQ.	—	2 50
LA REINE MARGOT	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	—	» 70
LE SALTEADOR.	—	» 70
SALVATOR	—	4 »
SOUVENIRS D'ANTONY	—	» 90
SYLVANDIRE	—	» 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN .	—	» 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	—	1 65
LE TROU DE L'ENFER	—	» 90
LA TULIPE NOIRE.	—	» 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	—	4 75
LA VIE AU DÉSERT.	—	1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	—	» 70
VINGT ANS APRÈS.	—	2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS		fr. c
CÉSARINE	—	» 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	—	» 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	—	» 50
LE PRIX DE PIGEONS.	—	» 50

XAVIER EYMA

LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	—	» 90

PAUL FÉVAL

LES AMOURS DE PARIS.	—	1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	—	2 50
LE FILS DU DIABLE.	—	3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	—	» 70

LÉON GOZLAN

LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE. .	—	» 90

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE.	—	1 50

CH. JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE.	—	» 90

ALPHONSE KARR

FORT EN THÈME.	—	» 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	—	» 90
SOUS LES TILLEULS.	—	» 90

A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES.	—	» 90
L'ENFANCE.	—	» 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	—	» 70
GRAZIELLA.	—	» 60
LA JEUNESSE.	—	» 60
RÉGINA	—	» 50

FÉLIX MAYNARD

L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore. . . .	—	» 70

MÉRY

		fr. c.
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . .	—	» 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	—	» 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	—	» 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	—	» 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	—	» 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES.	—	» 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ	—	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	—	» 90
LES NUITS ITALIENNES.	—	» 90
SIMPLE HISTOIRE.	—	» 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS.	—	3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER	—	» 30
LE BONHOMME JADIS.	—	» 30
MADAME OLYMPE	—	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES	—	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE. . .	—	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME. .	—	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. .	—	» 50

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS.	—	» 90

SCRIBE

CARLO BROSCHI.	—	» 50

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR.	—	» 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET.	—	1 30
LE BANANIER.	—	» 50
LA COMTESSE DE MONRION. . .	—	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE.	—	1 80
LES DEUX CADAVRES.	—	» 70
LES DRAMES INCONNUS.	—	2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE.	—	» 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	—	» 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONNENE	—	» 70
— OLIVIER DUHAMEL	—	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

EULALIE PONTOIS.	—	» 30
LES FORGERONS.	—	» 50
HUIT JOURS AU CHATEAU. . . .	—	» 70
LE LION AMOUREUX.	—	» 30
LA LIONNE.	—	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE.	—	» 30
MARGUERITE	—	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . .	—	2 »
LE PORT DE CRETEIL.	—	» 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. . .	—	1 50
LES QUATRE SŒURS.	—	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT.	—	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES	—	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT	—	» 70
JEAN PLEBEAU.	—	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. .	—	» 70
PIERRE LANDAIS	—	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	—	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. .	—	1 50

EUGÈNE SUE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . .	—	5 »
— L'ORGUEIL	—	1 50
— L'ENVIE.	—	» 90
— LA COLÈRE.	—	» 70
— LA LUXURE	—	» 70
— LA PARESSE	—	» 50
— L'AVARICE	—	» 50
— LA GOURMANDISE	—	» 50
LA BONNE AVENTURE.	—	1 50
GILBERT ET GILBERTE.	—	2 70
LE DIABLE MÉDECIN.	—	2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS	—	» 90
— LA GRANDE DAME.	—	» 50
— LA LORETTE	—	» 30
— LA FEMME DE LETTRES . . .	—	» 90
— LA BELLE FILLE	—	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . .	—	2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES.	—	1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT . . .	—	» 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION.	—	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER. .	—	2 20
LES FILS DE FAMILLE.	—	2 70

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . .	—	» 90

Digitized by Google

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

***

LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 »

BLANQUI ET ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . . 1 »

LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. . . 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER . . . . . » 50

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE. . 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire . . . . . » 50

PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE. . . » 50

LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origine et leur développement. . . . . 1 »

LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims. . . . . » 50

L'ÉGOÏSME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac. . . . . » 50

LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES, sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon. . . . . » 50

LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe. . . . . » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE. 1 50

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE . . . 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE. . . . . 1 »

UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX. . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS . . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789 . . . . . 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ. . . . . 1 »

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE. 1 »

AVANT LA CONSTITUTION . . . . . » 50

L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . . . 2 »

LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE. 1 »

LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATIVE. 1 »

LE DROIT DE TOUT DIRE. . . . . 1 »

L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE . . . . . 1 »

JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »

LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE. . . . . 1 »

L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »

LA PAIX. 2e *édition*. . . . . 1 »

RESPECT DE LA CONSTITUTION. . . . 1 »

LE SOCIALISME ET L'IMPOT . . . . . 1 »

SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. 2 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. . 1 »

LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »

M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

VICTOR HUGO ET CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evénement*). . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS. 2e *édit*. . 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . . » 30

LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30

DU PROJET DE CONSTITUTION . . . . » 30

UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. . » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME . . . . . 1 »

A. LEYMARIE

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété. . . . . 2 »

ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS. . . . . 1 »

LE COMTE DE MONTALIVET

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX. 1 »

LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE . . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION. . . . . 1 »

LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . . 1 »

D. NISARD

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE. . . . . 1 »

DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A TIMON sur son projet de Constitution . . . . . » 50

CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863. . . . . 1 »

LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. . 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE-MINEURE . . . . . » 50

ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2 *éd.* 1 »

N. PLANAVERGNE

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION fondé sur le principe de l'envergence des corps roulants sur l'eau 1 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL EUGEAUD. . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »

DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »

LES ÉLECTIONS DE 1863. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE . . . 1 »

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE. . . . . » 50

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . » 50

SAINTE-BEUVE

A PROPOS DES BIBLIOTHÈQ. POPULAIRES 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constitution de 1852 . . . . . 1 »

GEORGE SAND

LA GUERRE . . . . . 1 »

G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES . . 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER. . . . . » 30

LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LES FIGURES DU TEMPS

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Par LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-18, avec des Photographies DE PIERRE PETIT

Mme RISTORI.....	2 fr.	ROBERT HOUDIN	1 fr.
GUSTAVE DORÉ	2 fr.	Mme PETIPA.....	1 fr.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 *pages format in-folio* (8 *de texte et* 8 *de gravures*)

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 18 FR. — SIX MOIS, 9 FR.

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

20 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

15 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

15 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 160 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

169 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché: 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

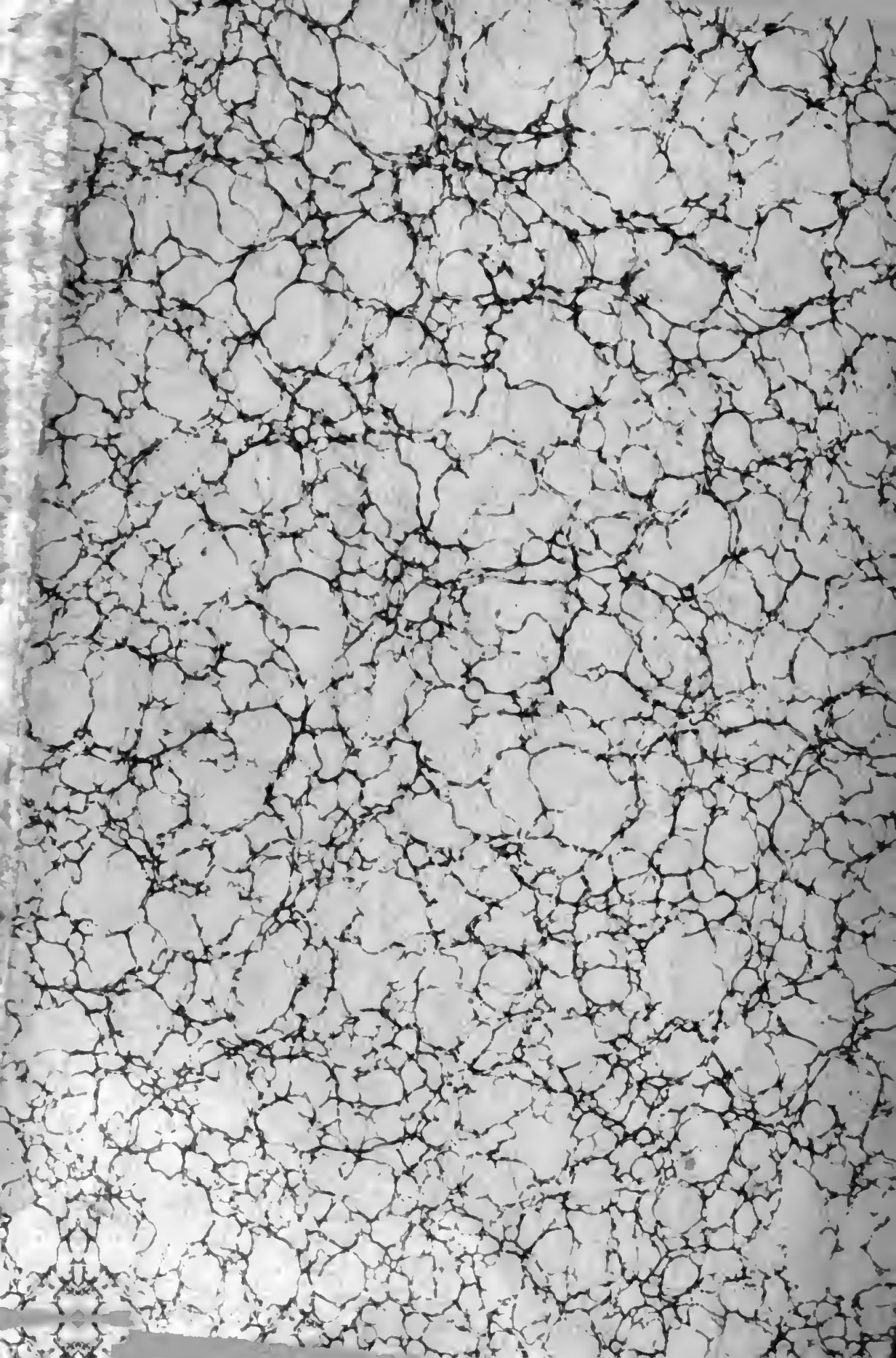
UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

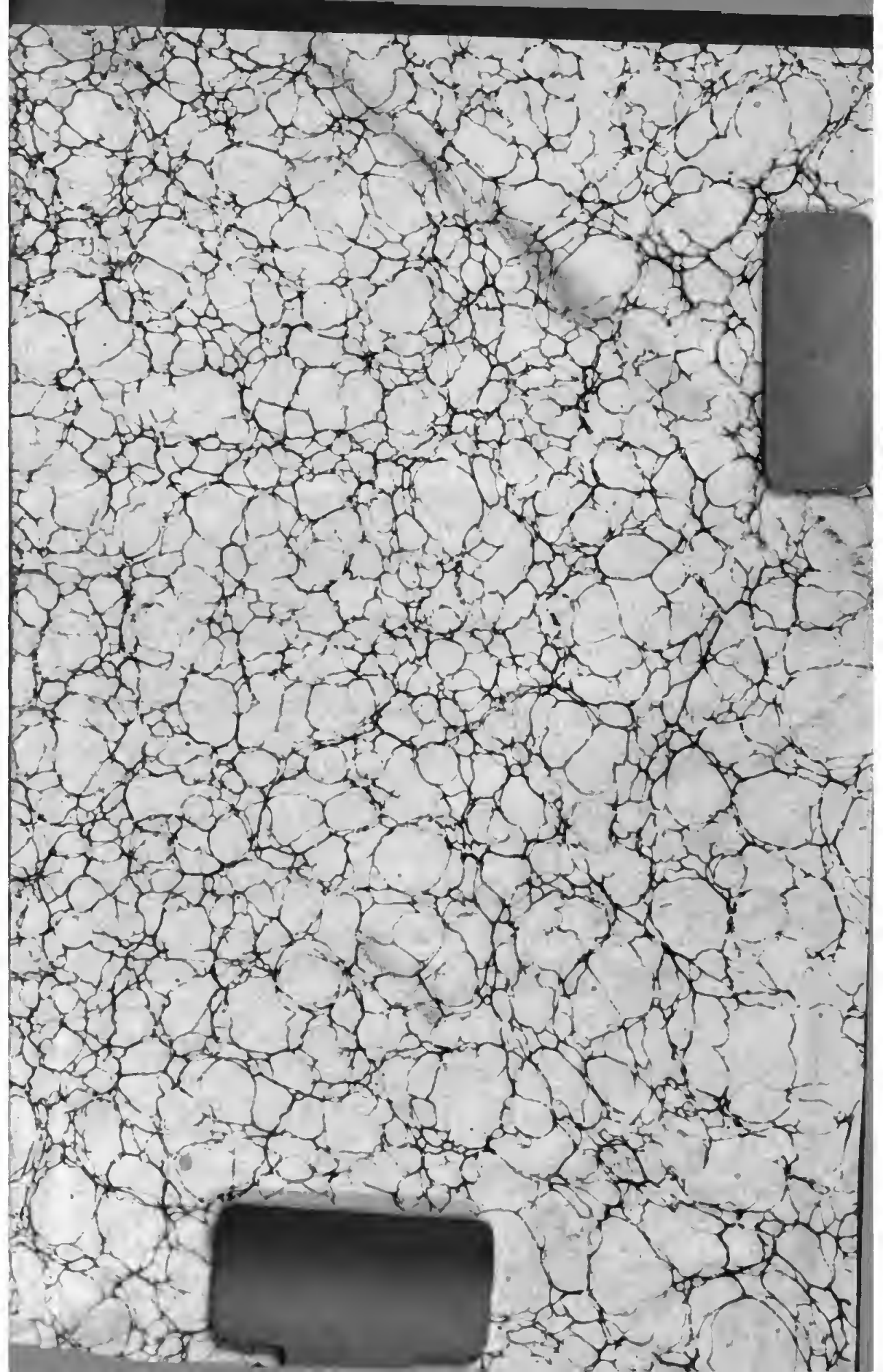
Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité

16 volumes grand in-8°. Prix : 200 francs

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.





BIBLIOT
SCAFF
PLUTE